

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности 51.02.02 "Социально-культурная деятельность" (по видам)

квалификация: Менеджер социально-культурной сферы

срок обучения - 2года 10 месяцев

| Индекс | Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Формы промежуточной аттестации | | | Итоговый семестровый контроль | Курсовая работа | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | | | Практика (час.) | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | |
|---|---|--------------------------------|-------------|--------------|-------------------------------|-----------------|-------------------------------------|-------------------------------------|----------------------|----|------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-----------|----------|----------|----------|----------|---------------|
| | | Экзамены | Зачеты | Диф.зачеты | | | всего занятий | в том числе | | | индивидуальные занятия | в форме практической подготовки | в форме практической подготовки | семестры | | семестры | | семестры | |
| | | | | | | | | другие виды занятий (теоретические) | практические занятия | 1 | | | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Кол-во недель |
| | | | | | | | | 16 | 22 | 15 | | | | 18 | 16 | 12 | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть образовательной программы | | | | | | 3024 | | | | | | | | | | | | | |
| СГ.00 | Социально-гуманитарный цикл | | | | | 393 | | | | | | | | | | | | | |
| СГ.01 | История России | | | 3 | | 45 | 45 | | | | | | | 45 | | | | | |
| СГ.02 | Иностранный язык в профессиональной деятельности | | | 2 | 1 | 76 | | 76 | | | | 32 | 44 | | | | | | |
| СГ.03 | Безопасность жизнедеятельности | | | 4 | 3 | 81 | 81 | | | | | | | 45 | 36 | | | | |
| СГ.04 | Физическая культура | | 1,2,3,4,5,6 | | | 159 | | 159 | | | | 32 | 44 | 15 | 36 | 32 | | | |
| СГ.05 | Основы финансовой грамотности | | | 1 | | 32 | 32 | | | | | 32 | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональный цикл | | | | | 512 | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Народное художественное творчество | 2 | | | 1 | 76 | 76 | | | | | 32 | 44 | | | | | | |
| ОП.02 | История отечественной культуры | 2 | | | 1 | 76 | 76 | | | | | 32 | 44 | | | | | | |
| ОП.03 | Отечественная литература | 2 | | | 1 | 76 | 76 | | | | | 32 | 44 | | | | | | |
| ОП.04 | Социально-культурная деятельность | 4,6 | | | 3,5 | 134 | 134 | | | | | | | 30 | 36 | 32 | 36 | | |
| ОП.05 | Социальная педагогика и психология | 3 | | 2 | | 74 | 74 | | | | | | 44 | 30 | | | | | |
| ОП.06 | Психология общения | 2 | | | | 44 | 44 | | | | | | 44 | | | | | | |
| ОП.07 | Речевая культура менеджера | | | 5 | | 32 | | 32 | | | | | | | | 32 | | | |
| | Всего аудиторных часов в неделю по циклу | | | | | | | | | | | 12 | 14 | 11 | 6 | 6 | 3 | | |
| П.00 | Профессиональный цикл | | | | | 2119 | | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Организационно-управленческая деятельность | 6 | | | | 528 | | | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Организация социально-культурной деятельности | 2,5 | | 3,4,6 | | 174 | | | | | | | | | | | | | |
| | Этика и психология профессиональной деятельности | 5 | | 4 | | 68 | | | | | | | | | 36 | 32 | | | |
| | Основы экономики социально-культурной сферы | 2 | | | 1 | 76 | | | | | | 32 | 44 | | | | | | |
| | Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной деятельности | | | 3 | | 30 | | | | | | | | 30 | | | | | |
| УП.01 | Учебная практика | | | | | 36 | | | | | | | | X | | | | | |
| МДК.01.02 | Менеджмент в социально-культурной сфере | 2,4,5 | | 3,6 | | 354 | | | | | | | | | | | | | |
| | <i>Менеджмент в социально-культурной деятельности</i> | 4,5 | | | | 116 | 116 | | | | | | | | 36 | 32 | 48 | | |
| | <i>Управление персоналом</i> | 4 | | 3 | | 66 | 66 | | | | | | | 30 | 36 | | | | |
| | <i>Основы маркетинга</i> | 4,5 | | 6 | | 92 | 92 | | | | | | | 36 | 32 | 24 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|--------------|--|--------------|-------------|--|--------------|-----|--|------|-----|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | <i>Основы бухгалтерского учета</i> | 4 | | | | | 36 | 36 | | | | | | | 36 | | | |
| | <i>Правовое обеспечение профессиональной деятельности</i> | 2 | | | | | 44 | 44 | | | | | 44 | | | | | |
| УП.02 | <i>Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) Информационное обеспечение профессиональной деятельности</i> | | | 5 | | | 32 | | | | 32 | | | | | 32 | | |
| УП.02.01 | <i>Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) Социокультурное проектирование</i> | | | 5 | | | 32 | | | | 32 | | | | | 32 | | |
| ПП.01 | <i>Производственная практика (по профилю специальности)</i> | | | 4,6 | | | 72 | | | | 72 | | | | 1 нед. | | 1 нед. | |
| ПМ.02 | Организационно-творческая деятельность (по виду "Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) | 6 | | | | | 1591 | | | | | | | | | | | |
| МДК 02.01 | Основы режиссерского и сценарного мастерства | 2,4,5 | | 1,3,6 | | | 873,5 | | | | | | | | | | | |
| | <i>Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений</i> | 2,4,5 | | 1,3 | | | 465,5 | 418 | | 47,5 | | | 32 | 99 | 97,5 | 81 | 72 | 84 |
| | <i>Сценарная композиция</i> | 2,4,5 | | 1,3 | | | 202 | 202 | | | | | 32 | 44 | 30 | 36 | 32 | 28 |
| | <i>Режиссура эстрадных программ</i> | 2,4,5 | | 3 | | | 150 | 142 | | 8 | | | | 44 | 30 | 36 | 40 | |
| | <i>Технические средства в КММиТП</i> | | | 1 | | | 32 | | | | | | 32 | | | | | |
| | <i>Техника сцены и сценография</i> | 2 | | | | | 24 | | | | | | | | | | | 24 |
| УП.03 | <i>Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) Режиссура КММиТП</i> | | | 6 | 3,4,6,7 | | 208 | | | | 208 | | 48 | 44 | | 36 | 32 | 48 |
| УП.03.01 | <i>Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) Сценарное мастерство и основы драматургии</i> | | | | 3,4,5,6,7,8 | | 141 | | | | 141 | | 16 | 22 | 15 | 36 | 32 | 20 |
| УП.03.02 | <i>Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) Музыкальное оформление КММиТП</i> | | | 6 | | | 32 | | | | 32 | | | | | | 32 | |
| УП.03.03 | <i>Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) Игровые технологии</i> | | | 3 | | | 30 | | | | 30 | | | | 30 | | | |
| УП.03.04 | <i>Учебная практика (с отрывом от учебного процесса)</i> | | | | | | 36 | | | | 36 | | | X | | | | |
| МДК.02.02 | Исполнительская подготовка | 1,3 | | 2,4,6 | | | 717,5 | | | | | | | | | | | |
| | <i>Основы актерского мастерства</i> | 1,3 | | 2,4 | 7 | | 274 | 254 | | 20 | | | 64 | 44 | 30 | 36 | 40 | 60 |
| | <i>Словесное действие</i> | 1,3 | | 2,4 | 7 | | 337,5 | 290 | | 47,5 | | | 64 | 55 | 37,5 | 81 | 40 | 60 |
| | <i>Сценическая пластика</i> | 1,3 | | 2 | | | 106 | 106 | | | | | 32 | 44 | 30 | | | |
| УП.04 | <i>Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) Грим</i> | | | 1 | | | 32 | | | | 32 | | 32 | | | | | |
| УП.04.01 | <i>Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) Танец</i> | | | 4 | 5 | | 33 | | | | 33 | | | | 15 | 18 | | |
| ПП.02 | <i>Производственная практика (по профилю специальности)</i> | | | | | | 216 | | | | 216 | | | | | 3 нед. | | 3 нед. |
| | Всего аудиторных часов в неделю по ПМ | | | | | | | | | | | | 24 | 22 | 25 | 30 | 30 | 33 |

