

Приложение 4
к ППСЗ по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество»
Вид «Хореографическое творчество»
Вид «Этнохудожественное творчество»
Вид: «Театральное творчество»

Рассмотрена и согласована Советом родителей
Протокол № 1 от 31 августа 2022 г
Рассмотрена и согласована Студенческим совета
Протокол № 1 от 31 августа 2022 г
Рассмотрена и согласована на заседании
ПЦК ТТ,ХТ,ЭХТ Протокол №1 от 31 августа 2022

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБПОУ «ООККиИ»
_____ Л.В. Тучина
«31» августа 2022г

Рабочая программа воспитания
ГБПОУ «Оренбургский областной колледж
культуры и искусств»
51.02.01 «Народное художественное творчество»

Вид «Хореографическое творчество»
Вид «Этнохудожественное творчество»
Вид: «Театральное творчество»

Содержание

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

**РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ
ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ**

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Наименование программы	Программа воспитания ГБПОУ «ООККиИ» для специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» Вид «Хореографическое творчество» Вид «Этнохудожественное творчество» Вид: «Театральное творчество»
Основания разработки программы	Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов: Конституция Российской Федерации; Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ304); распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» Вид «Хореографическое творчество» Вид «Этнохудожественное творчество» Вид: «Театральное творчество» утвержденный Приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1382
Разработчик Программы	Заместитель директора, курирующий воспитательную работу ГБПОУ «ООККиИ»
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике
Сроки реализации	3 года 10 месяцев
Исполнители	Заместитель директора, курирующий воспитательную работу, педагог-психолог, лаборант, преподаватель по ОБЖ, педагог физического воспитания, координаторы волонтерского центра, педагогический коллектив, кураторы учебных групп, специалист по связям с общественностью, председатели ПЦК, руководители творческих коллективов, библиотекарь, обучающиеся колледжа
Партнеры программы	- ГАУЗ «Оренбургский областной клинический наркологический диспансер»; «Оренбургский центр профилактики и борьбы со СПИД»; - Социальное агентство «Здоровая молодежь»; - ГБУЗ «Оренбургский областной центр медицинской профилактики»; - Прокуратура Ленинского района г. Оренбурга Оренбургской области; - ОДН ОП № 1 МУ МВД России - Центр по противодействию экстремизма УМВД России по Оренбургской области.
Ресурсное обеспечение Программы	Для проведения воспитательной работы и внеучебной деятельности в колледже имеется: - библиотека/читальный зал (корпус 2); - спортивный зал, тренажерный зал, стадион на улице (Спорткомплекс); - актовый зал (корпус 3); - учебно-спортивный комплекс; - учебные аудитории с оборудованием: проекторы, интерактивные доски.

Данная рабочая программа воспитания разработана для специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» Вид «Хореографическое творчество», Вид «Этнохудожественное творчество», Вид: «Театральное творчество» с учетом преемственности целей и задач одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

<p align="center">Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</p>	<p align="center">Код личностных результатов реализации программы воспитания</p>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой	ЛР 10

безопасности, в том числе цифровой	
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Научной увлеченностью, глубокими познаниями своей области преподавания, владеющий методиками педагогического мастерства и создания коллектива. Широким культурным кругозором.	ЛР 13
Педагогическим тактом, техникой общения, психологической подготовкой, уверенным поведением на сцене.	ЛР 14
Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применяющий стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 15
Использующий знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	ЛР 16
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 17
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями (при наличии)	
Проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически и креативно мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость	ЛР 18
Организовывающий и координирующий продуктивную работу с учениками и их родителями, направленную на духовнонравственное, эстетическое воспитание подрастающего поколения	ЛР19
Умеющий работать в условиях рыночной конкуренции в сфере культуры	ЛР20
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Готовый к самообразованию и саморазвитию, демонстрирующий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ЛР 21
Готовый к выполнению профессиональной деятельности в нестандартной (внештатной) ситуации. Проявляющий упорство и настойчивость в достижении цели, прикладывающий максимум усилий для ее достижения, в том числе при столкновении с трудностями	ЛР 22
Способный в цифровой среде использовать различные цифровые ЛР 18 6 средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей. Демонстрирующий осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к окружающим людям в интернет – пространстве, их	ЛР 23

**Планируемые личностные результаты
в ходе реализации образовательной программы
по виду «Этнохудожественное творчество».**

	Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины	Код личностных результатов реализации программы воспитания
ОД.01.01	Иностранный язык	ЛР 8,13,20
ОД.01.02	Обществознание	ЛР1,2,3,4,6,7,8,12,15,16,17,19,20,23
ОД.01.03	Математика и информатика	ЛР 4,8, 10, 16, 17, 18, 22, 23
ОД.01.04	Естествознание	ЛР 2-5,7,9, 10, 21, 23
ОД.01.05	География	ЛР 1,3,5,8, 10, 21, 23
ОД.01.06	Физическая культура	ЛР 1-6,8-10, 12,14,15,18,22,23
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ЛР 9, 10, 14
ОД.01.08	Русский язык	ЛР 5-8, 11, 17
ОД.01.09	Литература	ЛР 5-8, 11, 17
ОД.01.10	Астрономия	ЛР 4, 10
ОД.01.11	Родной язык/Родная литература	ЛР 5-8, 11, 17
ОД.02.01	История мировой культуры	ЛР 7,8, 11, 13, 17, 21
ОД.02.02	История	ЛР 1-3,5,7,8,15
ОД.02.03	Отечественная литература	ЛР 5-8, 11, 17
ОД.02.04	Народная художественная культура	ЛР 1,2,5-8,11,13,17,19
ОД.02.05	История искусства	ЛР 5,8,11-15,17,21
ОД.02.06	Основы этнографии	ЛР 1,4-8,11,17
ОД.02.07	Культура речи	ЛР 5-8, 11, 17
ОГСЭ.01	Основы философии	ЛР 7,8, 11, 13, 20
ОГСЭ.02	История	ЛР 1-5,13-17
ОГСЭ.03	Психология общения	ЛР 2,3,6,7,9,11,14,15,18
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ЛР 8,13,20
ОГСЭ.05	Физическая культура	ЛР 1-6,8-10, 12,14,15,18,22,23
ЕН.01	Информационные технологии	ЛР 4,8, 10, 16, 17, 18, 22, 23
ЕН.02	Экологические основы природопользования	ЛР 10
ОП.01	Народное художественное творчество	
ОП.02	История отечественной культуры	ЛР 1,5,7, 8, 11, 17, 21
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	ЛР 5-8, 11, 17
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	ЛР 12
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	ЛР 13-21
МДК.01.01	Режиссерская подготовка	
Раздел 1	Режиссура ФЭТ	ЛР 1,4,5,8,17,22
Раздел 2	Основы сценарной композиции	ЛР 5,8,17,21
Раздел 3	Техника сцены и сценография	ЛР7,14,17,22
Раздел 4	Световое и звуковое оформление фольклорных	ЛР1,14,17,21
МДК 01.02	Исполнительская подготовка	
Раздел 5	Исполнительское мастерство	ЛР 1,4,5,7,8,10,14,17,
Раздел 6	Народное поэтическое слово	ЛР 5, 8,10, 14, 17, 22
Раздел 7	Ансамблевое исполнительство	ЛР 5,8,10,14,17,22
Раздел 8	Постановка голоса	ЛР 5,7,8,10,14,17
Раздел 9	Музыкальный инструмент	ЛР 7,10,14,17,
Раздел 10	Хоровой класс	ЛР 1,4,5,7,8,14,17,
Раздел 11	Дирижирование и чтение партитур	ЛР 7,8,14,17,
Раздел 12	Основы хореографии	ЛР 7,17,21,22
МДК 01.03	Теоретическая подготовка	

Раздел 13	Сольфеджио	ЛР 7,17,21,22
Раздел 14	Теория музыки	ЛР 1,8,17,21
Раздел 15	Музыкальная литература	ЛР 5,8,11,17,
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ЛР 1-23
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ЛР 1-5,7,8,13,14,18,19,21,22
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ЛР 1-5,7,8,13,14,18,19,21,22
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности	ЛР 14,15,16,18,20,21,22
УП.00	Учебная практика	ЛР3,4,7,10,11,13,17,18,21
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	
ПП.01	Исполнительская практика	ЛР 3,4,7,10-13,19,21,22
ПП.02	Педагогическая практика	ЛР 3,4,7,10-14,17-19,21-21
ПП.03	Производственная практика (исполнительская)	ЛР 1-23
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	ЛР 1-23

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы по виду «Театральное творчество»

	Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины	Код личностных результатов реализации программы воспитания
ОД.01.01	Иностранный язык	ЛР 8, 13,20
ОД.01.02	Обществознание	ЛР1,2,3,4,6,7,8,12,15,16,17,19,20,23
ОД.01.03	Математика и информатика	ЛР 4,8, 10, 16, 17, 18, 22, 23
ОД.01.04	Естествознание	ЛР2-5,7,9, 10, 21, 23
ОД.01.05	География	ЛР1,3,5,8, 10, 21, 23
ОД.01.06	Физическая культура	ЛР 1-6,8-10, 12,14,15,18,22,23
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ЛР 9, 10, 14
ОД.01.08	Русский язык	ЛР 5-8, 11, 17
ОД.01.09	Литература	ЛР 5-8, 11, 17
ОД.01.10	Астрономия	ЛР 4, 10
ОД.01.11	Родная литература	ЛР 7,8, 11, 13, 17, 21
ОД.02.01	История мировой культуры	ЛР 13, 14,
ОД.02.02	История	ЛР1-3,5,7,8,15
ОД.02.03	Отечественная литература	ЛР 5-8, 11, 17
ОД.02.04	Народная художественная культура	ЛР 1,2,5-8,11,13,17,19
ОД.02.05	Основы этнографии	ЛР 1,4-8,11,17
ОД.02.06	Культура речи	ЛР 5-8, 11, 17
ОД.02.07	История искусств	ЛР 5,8,11-15,17,21
ОГСЭ.01	Основы философии	ЛР 7,8, 11, 13, 20
ОГСЭ.02	История	ЛР 1-5,13-17
ОГСЭ.03	Психология общения	ЛР 2,3,6,7,9,11,14,15,18
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ЛР 8,13,20
ОГСЭ.05	Физическая культура	ЛР1-6,8-10, 12,14,15,18,22,23
ЕН.01	Информационные технологии	ЛР 4,8, 10, 16, 17, 18, 22, 23
ЕН.02	Экологические основы природопользования	ЛР 10

ОП.01	Народное художественное творчество	ЛР 1,2,5-8,11,13,17,19
ОП.02	История отечественной культуры	ЛР 1,5,7, 8, 11, 17, 21
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	ЛР 5-8, 11, 17
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	ЛР 12
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	
МДК.01.01	Мастерство режиссера	ЛР 4,5,7,8,11,13,17,18,21,22,23
МДК.01.02	Исполнительская подготовка	ЛР 8,11,13,14,15,17,18,21
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ЛР 1-5,7,8,13,14,18,19,21,22
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ЛР 1-5,7,8,13,14,18,19,21,22
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности	ЛР 1-4,15,16,18,20,21,22
УП.00	Учебная практика	ЛР 3,4,7,10,11,13,17,18,21
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	
ПП.01	Исполнительская практика	ЛР 3,4,7,10-13,17-19,21,22
ПП.02	Педагогическая практика	ЛР 3,4,7,10-14,17-19,21-21
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	ЛР 1-23

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы по виду «Хореографическое творчество»

	Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины	Код личностных результатов реализации программы воспитания
ОД.01.01	Иностранный язык	ЛР 8,13,20
ОД.01.02	Обществознание	ЛР 1,2,3,4,6,7,8,12,15,16,17,19,20,23
ОД.01.03	Математика и информатика	ЛР 4,8, 10, 16, 17, 18, 22, 23
ОД.01.04	Естествознание	ЛР 2-5,7,9, 10, 21, 23
ОД.01.05	География	ЛР 1,3,5,8, 10, 21, 23
ОД.01.06	Физическая культура	ЛР 1-6,8-10, 12,14,15,18,22,23
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ЛР 9, 10, 14
ОД.01.08	Русский язык	ЛР 5-8, 11, 17
ОД.01.09	Литература	ЛР 5-8, 11, 17
ОД.01.10	Астрономия	ЛР 4, 10
ОД.01.11	Родной язык/Родная литература	ЛР 5-8, 11, 17
ОД.02.01	История мировой культуры	ЛР 7,8, 11, 13, 17, 21
ОД.02.02	История	ЛР1-3,5,7,8,15
ОД.02.03	Отечественная литература	ЛР 5-8, 11, 17
ОД.02.04	Народная художественная культура	ЛР 1,2,5-8,11,13,17,19
ОД.02.05	История искусства	ЛР 5,8,11-15,17,21
ОД.02.06	Основы этнографии	ЛР 1,4-8,11,17
ОД.02.07	Культура речи	ЛР 5-8, 11, 17
ОГСЭ.01	Основы философии	ЛР 7,8, 11, 13, 20
ОГСЭ.02	История	ЛР 1-5,13-17
ОГСЭ.03	Психология общения	ЛР 2,3,6,7,9,11,14,15,18
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ЛР 8,13,20
ОГСЭ.05	Физическая культура	ЛР 1-6,8-10, 12,14,15,18,22,23
ЕН.01	Информационные технологии	ЛР 4,8, 10, 16, 17, 18, 22, 23
ЕН.02	Экологические основы природопользования	ЛР 10

ОП.01	Народное художественное творчество	
ОП.02	История отечественной культуры	ЛР 1,5,7, 8, 11, 17, 21
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	ЛР 5-8, 11, 17
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	ЛР 12
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	
МДК.01.01	Композиция и постановка танца	ЛР 1,2,4,5,7,8,11-23
МДК.01.02	Хореографическая подготовка	ЛР 4,5,7,8,9,11-23
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ЛР 1,5,7,8,13,14,18,19,21,22
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ЛР 1 5,7,8,13,14,18,19,21,22
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности	ЛР 1-4,15,16,18,20,21,22
УП.00	Учебная практика	ЛР 3,4,7,10,11,13,17,18,21
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	
ПП.01	Исполнительская практика	ЛР 3,4,7,10-13,17-19,21,22
ПП.02	Педагогическая практика	ЛР 3,4,7,10-14,17-19,21-21
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	ЛР 1-23

Характеристика социокультурной среды колледжа, обеспечивающей всестороннее развитие обучающихся и социализации личности

Социокультурная среда колледжа направлена на удовлетворение потребностей и интересов личности в соответствии с общечеловеческими и национальными культурными ценностями. Она представляет собой пространство, которое способно изменяться под воздействием субъектов, культивирующих и поддерживающих при этом определенные ценности, отношения, традиции, правила, нормы в различных сферах и формах жизнедеятельности студенческого коллектива.

Формирование социокультурной среды в ООККиИ основывается на следующих локальных документах:

- Устав ООККиИ;
- Положение о студенческом общежитии ООККиИ;
- Правила внутреннего распорядка общежития ООККиИ;
- Положение о Совете родителей;
- Положение о порядке направления обучающихся на культурно-массовые, спортивно-оздоровительные мероприятия, научно-практические конференции, олимпиады и другие мероприятия, связанные с реализацией образовательной деятельностью ООККиИ;
- Положение о педагогическом работнике, выполняющим обязанности куратора;
- Положение о Методическом объединении кураторов;
- Положение о кураторском часе;
- Положение о конкурсе «Студент года ООККиИ»;
- Положение ООККиИ о творческих коллективах;
- Положение о ежегодном конкурсе на звание «Лучшая комната общежития»;
- Положение ООККиИ о Студенческом совете;
- Положение ООККиИ о Студенческом совете общежития;
- Положение о ежегодном конкурсе «Мисс-колледж»
- Положение о Проектном офисе «Волонтеры культуры Оренбуржья».

В целях повышения эффективности деятельности заключены договоры и соглашения о совместной деятельности:

- 1) Договор по организации профилактической работы с Оренбургским областным клиническим наркологическим диспансером;
- 2) Соглашение с ГБУЗ «Оренбургский областной центр медицинской профилактики»;
- 3) Соглашение с Оренбургским региональным отделением общероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны природы»;

4) Договор о сотрудничестве с Оренбургской региональной молодежной общественной организацией «Социальное агентство «Здоровье молодежи»

Планирование воспитательной работы ведется совместно с объединением классных руководителей, цикловыми методическими комиссиями, библиотекой. В целях планирования в образовательной организации разрабатываются:

- календарный план воспитательной работы на учебный год по специальностям;
- календарные планы работы кураторов;
- календарный план воспитания обучающихся, проживающих в общежитии;
- план работы с обучающимися-сиротами и обучающимися, оставшимися без попечения родителей;
- план работы Совета родителей;
- программа адаптации несовершеннолетних обучающихся первого года обучения;
- план работы библиотеки;
- воспитательная работа онлайн;
- план работы тьютора;
- план работы психолога;
- планы работы клубов;
- план работы творческих коллективов: Академический хор «Молодежный портал», «Игрицы», «Синяя птица»
- план работы Предметно-цикловой комиссии

Большой акцент воспитательной работы студентов специализации « Народное художественное творчество» делается на участие обучающихся в творческих коллективах народном ансамбле "Игрицы» под руководством Н.И.Антыковой, Вокальном ансамбле «Визави» под руководством О.В.Богуславцевой, Вокальном ансамбле «Добрые песни» под руководством О.С.Соболевой, в Студенческом театре «Синяя птица»-руководитель А.К.Ефимова, в Народном ансамбле танца «Ритм»-руководитель Заслуженный работник культуры РФ В.Д.Швец.

РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической,

религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;

- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности;

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ресурсное обеспечение воспитательной работы по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» Вид «Хореографическое творчество», вид «Этнохудожественное творчество», Вид: «Театральное творчество» направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы

Для реализации рабочей программы воспитания кадровая база укомплектована квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, педагога-психолога, классных руководителей (кураторов), преподавателей, председателей комиссии, руководителей творческих коллективов, Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

Содержание материально-технического обеспечения воспитательной работы для специализации 51.02.01 «Народное художественное творчество» Вид «Хореографическое творчество» Вид «Этнохудожественное творчество» Вид: «Театральное творчество» соответствует требованиям к материально-техническому обеспечению ООП и включает технические средства обучения и воспитания, соответствующие поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности: профессиональный хоровой кабинет, студия звукозаписи, кабинет технических средств, актовый зал, микрофоны и необходимую аппаратуру.

Материально-техническое обеспечение учитывает специфику ООП, специальные потребности обучающихся с ОВЗ и следует установленным государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» Вид «Хореографическое творчество», Вид «Этнохудожественное творчество», Вид: «Театральное творчество»:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств: компьютеры, принтеры, сканеры, интерактивные доски практически в каждом кабинете, проекторы, компьютерный класс, выход в интернет в каждом кабинете.

Система воспитательной деятельности образовательной организации представлена на сайте организации ookkii56.ru