

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«ОРЕНБУРГСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

СОГЛАСОВАНО:

Работодатель:
Директор ГАУК «РЦРКОО»

_____ А.А. Чурсин
" ____ " _____ 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБПОУ ООККиИ

_____ Л.В. Тучина
" ____ " _____ 2025 г.

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

**51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
(ПО ВИДАМ)**

- Театральное творчество,
- Хореографическое творчество,
- Фото- и видеотворчество,
- Хоровое творчество.

Квалификация выпускника: **«руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель»**

Форма обучения: очная

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**
 - 1.1. Общие положения
 - 1.2. Нормативные документы для разработки программы подготовки специалистов среднего звена
 - 1.3. Срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена
 - 1.4. Трудоемкость программы подготовки специалистов среднего звена
- 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**
 - 2.1. Цель программы подготовки специалистов среднего звена
 - 2.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам
 - 2.3. Направленность образовательной программы
 - 2.4. Виды деятельности, к которым готовятся выпускники
- 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**
- 4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**
 - 4.1. Календарный учебный график реализации программы подготовки специалистов среднего звена
 - 4.2. Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена
 - 4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей) программы подготовки специалистов среднего звена
 - 4.4. Рабочая программа воспитания
 - 4.5. Практики программы подготовки специалистов среднего звена
 - 4.6. Фонды оценочных средств программы подготовки специалистов среднего звена
 - 4.7. Государственная итоговая аттестация программы подготовки специалистов среднего звена
- 5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**
 - 5.1. Образовательные технологии
 - 5.2. Характеристика социально-культурной среды, обеспечивающей развитие общих и профессиональных компетенций обучающихся
 - 5.3. Адаптация образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
 - 5.4. Сведения о кадровых условиях реализации образовательной программы
 - 5.5. Сведения об учебно-методическом обеспечении образовательной программы
 - 5.6. Сведения о материально-техническом обеспечении образовательной программы

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

1.1. Общие положения

Программа подготовки специалистов среднего звена, реализуемая в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Оренбургский областной колледж культуры и искусств» по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), представляет собой систему учебно-методических документов, разработанных с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1099 от 12.12.2022, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 19.01.2023 № 72067, с внесенными изменениями в ФГОС СПО приказом Министерства Просвещения Российской Федерации № 464 от 03.07.2024.

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности. ППССЗ включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Целью разработки программы подготовки специалистов среднего звена является методическое обеспечение реализации федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) в ГБПОУ «ООККиИ».

ГБПОУ «ООККиИ» - Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Оренбургский областной колледж культуры и искусств»;

ФГОС СПО - Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ - Программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК - междисциплинарный курс;

ПМ - профессиональный модуль;

ОК - общие компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ЛР - личностные результаты;

ГИА — государственная итоговая аттестация;

СГ - социально-гуманитарный цикл;

ОП- общепрофессиональный цикл;

П - профессиональный цикл.

Обучающийся с ОВЗ - Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Нормативные документы для разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1099 от 12.12.2022, с внесенными изменениями в ФГОС СПО приказом Министерства Просвещения Российской Федерации № 464 от 03.07.2024;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями);
- рекомендации Минпросвещения России № 05-592 от 01.03.2023 по получению среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования;
- приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);
- Устав ГБПОУ «ООККиИ»;
- Локальные акты ГБПОУ «ООККиИ».

1.3. Срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена

Срок освоения ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) для очной формы обучения составляет 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования.

Срок освоения ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) при обучении по индивидуальному учебному плану устанавливается Педагогическим советом колледжа и составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. При обучении по индивидуальному учебному плану обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования может быть увеличен не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

Требования к вступительным испытаниям абитуриентов.

51.02.01 «Народное художественное творчество», вид: Хореографическое творчество

Вступительные испытания проводятся в два этапа.

На первом этапе определяются:

– физические данные абитуриента (соотношение рост/вес, пропорции тела, выворотность тазобедренного сустава, гибкость, подъем стопы, высота балетного шага, прыжок, координация и т.п.);

– уровень знаний основ классического танца (экзерсис у станка и на середине зала, allegro) и народного танца (станок, середина) или современного танца (комбинации экзерсиса на середине зала, элементы adagio, кроссовые и прыжковые комбинации; исполнение танцевальных комбинаций, предложенных членами экзаменационной комиссии).

На втором этапе определяются творческие и исполнительские возможности абитуриента:

– артистизм, владение танцевальными навыками (показ подготовленного абитуриентом танцевального номера, поставленного в любом жанре хореографического искусства, продолжительность номера не более 2 минут);

– музыкальность, способность к импровизации (выполнение творческого задания членов экзаменационной комиссии под любой предложенный музыкальный материал).

Оцениваются следующие качества поступающего:

- физические и природные данные;
- профессиональная подготовка;
- музыкальность;
- сценическая выразительность;
- восприятие и усвоение танцевального материала;
- исполнительское мастерство.

Критерии оценивания вступительного творческого испытания

Вступительное испытание оценивается по 5-балльной системе. Вступительное испытание проводится в два этапа. Максимальная суммарная оценка за каждый этап – 15 баллов.

На первом этапе определяется физическая подготовленность абитуриента, владение практическими навыками исполнения танца.

Первый этап включает в себя проверку:

1. Специальных природных и физических данных (соотношение вес/рост/пропорции, выворотность, танцевальный шаг, высота подъёма стопы, гибкость, прыжок, координация - слуховая и визуальная, музыкальный слух и т.д.). Оценивается качество природных и физических данных. Высшая оценка - 5 баллов.

2. Основных навыков исполнения классического танца (основные движения экзерсиса у станка, на середине зала, allegro). Оценивается уровень исполнения. Высшая оценка - 5 баллов.

3. Основных навыков исполнения народного танца (основные упражнения у станка, основные движения русского народного танца, исполняемые на середине зала: разновидности ходов, виды веревочек, моталочек, дроби, хлопушки и т.д.). Оценивается уровень исполнения, а также уровень владения техникой вращений

(женский класс) и техникой исполнения трюков (мужской класс). Высшая оценка - 5 баллов.

На втором этапе проверяются творческие возможности абитуриента.

На втором этапе абитуриент должен:

1. Показать подготовленный танцевальный номер, поставленный в любом жанре хореографического искусства (продолжительность номера не более 2 минут). Оцениваются творческая индивидуальность, артистизм, сценическая выразительность, эмоциональность, владение танцевальными навыками, техника исполнения. Высшая оценка - 5 баллов.

2. Выполнить творческое задание, предложенное членами экзаменационной комиссии. Оцениваются музыкальность, способность к импровизации (под любой предложенный музыкальный материал), оригинальность решения задания. Высшая оценка - 5 баллов

3. Пройти собеседование с комиссией. Оцениваются интеллектуальный уровень, широта кругозора, знания истории хореографического искусства (выдающиеся хореографы, исполнители, ведущие труппы, ансамбли, особенности репертуара и т.п.). Высшая оценка - 5

Комиссия по проведению вступительного творческого испытания по специальности оценивает:

Наличие внешних сценических данных: фактуру (рост, фигура, лицо, прическа, выразительность пластики, сценическое обаяние, музыкальность, пластичность).

Наличие внутренних сценических данных: сценического темперамента, заразительности, органичности и чувства веры в обстоятельства, впечатлительности и эмоциональной подвижности, наблюдательности, ассоциативного мышления, эмоциональной памяти, творческого воображения.

Выбор танцевального репертуара: продуманность и понимание материала, наличие разнообразного и проработанного репертуара.

Осознанность выбора специальности: умение изложить свой замысел пути творческой самореализации; проявить в процессе общения с экзаменаторами логическое мышление, эрудицию в области искусства, осознанность выбора профессии.

51.02.01 «Народное художественное творчество», вид: Театральное творчество

Вступительные испытания проводятся в два этапа, на которых выявляются способности поступающего:

исполнительские

– прочитать стихотворение, басню, отрывок из прозы (или русскую народную сказку);

– исполнить вокальное произведение;

– исполнить танец или пластическую композицию;

– продемонстрировать актерский этюд (подготовленный заранее);

интеллектуальные

– продемонстрировать интеллектуальный и культурный уровень;

– объяснить побудительные мотивы выбора профессии.

Критерии оценивания вступительного творческого испытания

Вступительное испытание оценивается по 5-балльной системе. Вступительное испытание проводится в два этапа. Максимальная суммарная оценка за каждый этап - 25 баллов.

Уровень актерских способностей оценивается по следующим показателям:

- органичность исполнения - высшая оценка 5 баллов;
- яркость, сценическая выразительность и темперамент - высшая оценка 5 баллов;
- понимание логики и литературного текста - высшая оценка 5 баллов;
- пластичность - высшая оценка 5 баллов;
- музыкальность - высшая оценка 5 баллов.

Уровень режиссерских способностей оценивается по следующим показателям:

- общекультурный уровень - высшая оценка 5 баллов;
- склонность к анализу и логическому мышлению - высшая оценка 5 баллов;
- организаторские способности - высшая оценка 5 баллов;
- творческие способности (воображение, фантазия, пространственное видение, вкус, чувство стиля) - высшая оценка 5 баллов;
- умение действовать в предлагаемых обстоятельствах - высшая оценка 5 баллов.

Комиссия проведению вступительного творческого испытания по специальности оценивает:

Наличие внешних сценических данных: фактуру (рост, фигура, лицо, прическа, голос громкость, выразительность, интонационное богатство, выразительность пластики, сценическое обаяние, музыкальность, пластичность, вокальные данные).

Наличие внутренних сценических данных: сценического темперамента, заразительности, органичности и чувства веры в обстоятельства, впечатлительности и эмоциональной подвижности, наблюдательности, ассоциативного мышления, эмоциональной памяти, творческого воображения.

Выбор чтецкого репертуара: продуманность и понимание материала, наличие разнообразного и проработанного чтецкого репертуара.

Наличие режиссерских способностей, которые выявляются в процессе реализации на сцене режиссерского этюда с учетом всех требований.

Осознанность выбора специальности: умение изложить свой замысел пути творческой самореализации; проявить в процессе общения с экзаменаторами логическое мышление, эрудицию в области искусства, осознанность выбора профессии.

51.02.01 «Народное художественное творчество»

вид: Хоровое творчество, вид: Хоровое (народное) творчество

Поступающий должен:

1. Исполнить вокальную программу, включающую две разнохарактерные песни (одна без сопровождения).

Для «Хорового народного творчества» поощряется исполнение программы в народном костюме, использование элементов народного танца и игра на народных инструментах (ложки, трещотки и т. п.).

2. Проверка музыкальных и ритмических способностей поступающих

3. Проверка творческих, артистических способностей поступающих (чтение басни, стихотворения или прозы).

4. Пройти собеседование, включающее в себя: ответы на вопросы, связанные с исполняемой программой, на вопросы, выявляющие образовательный уровень поступающего по выбранной специальности, его эрудицию в области смежных видов искусства.

Критерии оценивания вступительного творческого испытания

Вступительное испытание оценивается по 5-балльной системе.

Вступительное испытание проводится в один этап.

На вступительном испытании абитуриент должен:

1. Исполнить две разножанровые песни. Оцениваются:

– Вокальные навыки (интонация, тембр голоса, диапазон). Высшая оценка - 5 баллов;

– Музыкальность, эмоциональность, артистизм исполнения. Высшая оценка - 5 баллов.

2. Проверка музыкальных и ритмических способностей поступающих.

Оценивается:

– Наличие музыкальных данных (память, слух, чувство ритма), слышит аккорды и интервалы, трезвучия, хорошо интонирует голосом. Высшая оценка - 5 баллов.

– Уровень владения инструментом (техническая оснащенность, приспособленность к инструменту). Высшая оценка - 5 баллов;

3. Выразительность прочтения стихотворения, басни, отрывка из прозы.

Высшая оценка - 5 баллов

4. Продемонстрировать свою эрудицию (общий культурный уровень), в том числе ответить на вопросы, относящиеся к исполняемым произведениям. Высшая оценка - 5 баллов.

Комиссия по проведению вступительного творческого испытания по специальности оценивает:

Наличие внешних сценических данных: фактуру (рост, фигура, лицо, прическа, голос громкость, выразительность, интонационное богатство, выразительность пластики, сценическое обаяние, музыкальность, пластичность, вокальные данные).

Наличие музыкальных данных (память, слух, чувство ритма), слышит аккорды и интервалы, трезвучия, хорошо интонирует голосом. Может показать практические навыки владения голосом или музыкальным инструментом.

Выбор песенного репертуара: продуманность и понимание материала, наличие разнообразного и проработанного песенного репертуара.

Осознанность выбора специальности: умение изложить свой замысел пути творческой самореализации; проявить в процессе общения с экзаменаторами

логическое мышление, эрудицию в области искусства, осознанность выбора профессии.

51.02.01 «Народное художественное творчество», вид: Фото-видеотворчество

Поступающий должен:

1. Представление ПОРТФОЛИО:

- 10 работ, ч/б или цвет разно жанровые фотографии, сделанные поступающим, в напечатанном виде размер не менее 15x20 (портрет, пейзаж, натюрморт, городской пейзаж и др);

- снятое и смонтированное поступающим видео или анимационный фильм на цифровом носителе (USB) продолжительностью до 5 минут;

Разрабатывает сценарный этюд на свободную тему, где оценивается умение интересно и оригинально компоновать рассказ (сценарий)

2. Собеседование. В ходе собеседования оценивается общий культурный уровень поступающего: знание истории фото и кино, осведомленность в области смежных видов искусств, знание специфических особенностей профессии, знание народного художественного творчества.

– Расскажите, что для Вас является приоритетным в выборе будущей профессии «Руководитель любительского творческого коллектива. Преподаватель»?

– Есть ли у Вас опыт художественно-творческой деятельности, например, выступления в качестве исполнителя, чтеца, ведущего или участника мероприятий?

– Как Вы видите свою творческую профессиональную реализацию в культуре и искусстве в будущем?

– Расскажите о своем творческом опыте (занятия в студиях, кружках, школах искусств и т.д.)

– Ментальное упражнение по созданию фотографии. (Описать создание фотографии на тему предложенную комиссией)

Критерии оценивания вступительного творческого испытания

Вступительное испытание оценивается по 5-балльной системе.

1. ПОРТФОЛИО оценивается:

– Соответствие фотографий заданным жанрам. Высшая оценка - 5 баллов.

– Целостность композиции. Высшая оценка - 5 баллов.

– Возможность легкого зрительского восприятия. Высшая оценка - 5 баллов.

– Умение оперативно выразить свой замысел, используя собственные наблюдения и воображение по средствам видео. Высшая оценка - 5 баллов.

– Умение объяснять художественный замысел, анализировать и творчески интерпретировать факты окружающей действительности. Высшая оценка - 5 баллов.

– Оригинальность текста, чувство ритма и композиции текста, логическая связь предложений. Высшая оценка - 5 баллов.

2. Продемонстрировать свою эрудицию (общий культурный уровень), в том числе ответить на вопросы, относящиеся к выбранной профессии. Высшая оценка - 5 баллов.

1.4. Трудоемкость программы подготовки специалистов среднего звена

Трудоемкость освоения обучающимся ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) за весь период обучения составляет 5904 часов вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации ППССЗ по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Общая трудоемкость включает все виды аудиторной и самостоятельной работы обучающегося, практики и время, отводимое на контроль качества освоения обучающимся программы подготовки специалистов среднего звена.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

2.1. Цель программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) имеет своей целью формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данной специальности.

В области воспитания целью ППССЗ является формирование социально-личностных качеств обучающихся, целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности.

В области обучения целью ППССЗ является обеспечение качественной подготовки конкурентоспособных специалистов современного рынка труда в области преподавания профессиональных дисциплин, обладающих достаточным объемом знаний и уровнем компетенций в сферах практического использования (работа в ДМШ, ДШИ, проч.), необходимых для решения профессиональных задач.

2.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам

В соответствии с ФГОС выпускнику программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) присваивается квалификация «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель».

2.3. Направленность образовательной программы

- Направленность образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) определяется видом специальности:
 - вид Театральное творчество;
 - вид Хореографическое творчество;

- вид Фото- и видеотворчество;
- вид Хоровое творчество.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): 01 Образование и наука, 04 Культура, искусство.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) являются:

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- организации дополнительного образования,
- общеобразовательные организации;
- любительские творческие коллективы;
- досуговые формирования (объединения).

2.4. Виды деятельности, к которым готовятся выпускники

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) ориентируется на следующие виды деятельности:

- Организация художественно-творческой деятельности;
- Педагогическая деятельность;
- Организационно-управленческая деятельность.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

В результате освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) у выпускника должны быть сформированы следующие профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции:

Общие компетенции	
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания и необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
Профессиональные компетенции	
Организация художественно-творческой деятельности	
ПК 1.1.	Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности
ПК 1.2.	Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом
ПК 1.3.	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты
ПК 1.4.	Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов
ПК 1.5.	Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах
Педагогическая деятельность	
ПК 2.1.	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин
ПК 2.2.	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы
ПК 2.3.	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания
ПК 2.4.	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы

ПК 2.5.	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания
ПК 2.6.	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива
ПК 2.7.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания
Организационно-управленческая деятельность	
ПК 3.1.	Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик
ПК 3.2.	Организовать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности
ПК 3.3.	Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением)

В программе подготовки специалистов среднего звена профессиональные компетенции, отнесенные к исполнительской педагогической видам деятельности, а также общие компетенции, включены в набор требуемых результатов освоения программы.

Матрица компетенций представлена в Приложении № 1.

4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательная программа программы подготовки специалистов среднего звена включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), календарный план воспитательной работы, рабочую программу воспитания, рабочие программы учебной и производственной практик, фонды оценочных средств и методические материалы, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение обучающихся.

4.1. Календарный учебный график реализации программы подготовки специалистов среднего звена

Последовательность реализации программы подготовки специалистов среднего звена по годам (включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестации, каникулы) приводится в учебном плане, а также ежегодно утверждается директором колледжа. Календарный учебный график программы подготовки специалистов среднего звена **представлен в приложении № 2.**

4.2. Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

Структура учебного плана включает обязательную (базовую) часть и вариативную часть, формируемую колледжем, исходя из накопленного колледжем учебно-педагогического опыта в реализации основных образовательных программ среднего профессионального образования в области 04 Культура, искусство; потребностей рынка труда.

Учебный план ППССЗ состоит из следующих циклов и разделов:

ОУЦ.00 - Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО;

СГ.00 - Социально-гуманитарный цикл;

ОП.00 - Общепрофессиональный цикл;

П.00 - Профессиональный цикл;

УП.00 - Учебная практика;

ПП.00 - Производственная практика;

ГИА.00 - Государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из обязательных учебных предметов (ОУП) и дополнительных профильных учебных дисциплин (ПУП), реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования: ОУП.01 Русский язык, ОУП.02 Литература, ОУП.03 Иностранный язык, ОУП.04 Математика, ОУП.05 Информатика, ОУП.06 История, ОУП.07 Обществознание, ОУП.08 География, ОУП.09 Физика, ОУП.10 Химия, ОУП.11 Биология, ОУП.12 Физическая культура, ОУП.13 Основы безопасности и защиты Родины, ПУП.01 Профессиональное самоопределение (введение в специальность) / ИП Индивидуальный проект, ПУП.02 История мировой культуры, ПУП.03 Культура речи, ПУП.04 История отечественной культуры.

Социально-гуманитарный цикл состоит из учебных дисциплин: СГ.01 История России, СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности, СГ.03 Безопасность жизнедеятельности, СГ.04 Физическая культура, СГ.05 Основы финансовой грамотности.

Общепрофессиональный цикл состоит из учебных дисциплин: ОП.01 Народное художественное творчество, ОП.02 Социально-культурная деятельность, ОП.03 История искусства, ОП.04 Педагогика, ОП.05 Литература (отечественная и зарубежная).

Профессиональный учебный цикл состоит из профессиональных модулей (ПМ.00) в соответствии с видами деятельности: ПМ. 01 Организация художественно-творческой деятельности, ПМ.02 Педагогическая деятельность, ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность.

В состав профессиональных модулей входят один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика (по профилю специальности).

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в часах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (аудиторная работа) по видам учебных занятий, обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена представлен в приложении № 3.

4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей) программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена рабочими программами всех учебных дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана.

Рабочие программы дисциплин (модулей) учебного плана отражают планируемые результаты обучения - знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности.

Рабочие программы дисциплин (модулей) учебного плана представлены в приложении № 4.

4.4. Рабочая программа воспитания

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена рабочей программой воспитания.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разработанных с учетом примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

Цель рабочей программы воспитания - личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистами среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Рабочая программа воспитания представлена в приложении № 6 совместно с календарным планом по воспитательной работе (Приложение № 7).

4.5. Практики программы подготовки специалистов среднего звена

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию профессиональных компетенций обучающихся.

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту дипломной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются учебная и производственная практики.

При реализации профессионального модуля предусматривается **Учебная практика.**

Учебная практика проходит как без отрыва от учебы (рассредоточено), так и с отрывом от учебы. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

Учебная практика (без отрыва от учебы)

Целью данного вида учебной практики является углубление и развитие профессиональных знаний, умений и навыков в области художественно-творческой деятельности, получаемых в процессе профильных учебных дисциплин, междисциплинарных курсов.

Учебная практика без отрыва от учебы является видом учебных занятий, проводится в учебных аудиториях и реализуется на протяжении всего срока обучения согласно учебного плана.

Учебная практика (на базах практик, с отрывом от учебы):

Учебная практика проводится в виде практики наблюдений в целях повышения мотивации обучения посредством ознакомления:

- с учреждениями и организациями культурно-досуговой сферы, в которых функционируют творческие коллективы (любительские и профессиональные);
- с системой организации и проведения занятий в детских школах искусств, репетиций в любительских творческих коллективах,
- с концертными программами профессиональных творческих коллективов.

Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.01 Производственная практика (исполнительская) - 144 часов (4 недели) в 8 семестре.

ПП.02 Производственная практика (педагогическая) - 144 часа (4 недели) в 6 семестре.

ПП.03 Производственная практика (организационно-управленческая) - 36 часов (1 неделя) в 7 семестре.

Исполнительская практика является практикой выступлений (сольных и в группе) в концертах, в конкурсах и других мероприятиях на различных концертных площадках, практикой подготовки к выступлениям участников творческого коллектива. Исполнительская практика проводится концентрировано и проходится обучающимся самостоятельно.

Задачи практики: приобретение опыта самостоятельной деятельности, связанной с подготовкой учебно-творческих заданий; овладение практическими навыками при создании сценического образа; знакомство с различными задачами при работе: создание декораций, подбор костюмов, реквизита, музыкального оформления и т.д.

Педагогическая — проводится концентрировано на 3 курсе обучения в виде выездной практики в организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, в любительские творческие коллективы в качестве ассистентов, руководителей любительских творческих коллективов, преподавателей.

Задачами данного вида практики являются:

- углубление и закрепление теоретических и практических знаний обучающихся;
- формирование и развитие у будущих руководителей творческих коллективов педагогических умений и навыков, педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности;
- развитие профессиональной культуры;
- формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней;
- формирование методологической культуры обучающегося;
- профориентация и профвоспитание;
- развитие потребности в педагогическом самообразовании и постоянном самоусовершенствовании;
- профдиагностика пригодности к избираемой профессии.

Организационно-управленческая практика проводится в 7 семестре концентрировано. Реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.03 «Основы управленческой деятельности» в части освоения профессиональных компетенций.

Базами практики могут быть:

- учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;
- любительские творческие коллективы, позволяющие выполнить определенный перечень заданий,
- подразделения образовательной организации.

Обучающиеся в период прохождения производственной практики (организационно-управленческой) должны разработать культурно-досуговый

проект, культурно-досуговую программу для коллектива, разработать рекомендаций по перспективному развитию коллектива.

Цели, задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики. Программы учебных и производственных практик представлены в приложении № 8.

4.6. Фонды оценочных средств программы подготовки специалистов среднего звена

Для оценки освоения программы подготовки специалистов среднего звена на уровне текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и государственной итоговой аттестации выпускников создаются фонды оценочных средств по специальности по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, показы, прослушивания, выставки.

В качестве средств промежуточной аттестации используются дифференцированные зачеты, зачеты, экзамены, комплексные экзамены, экзамен (квалификационный) которые также могут проходить в форме практических показов. Колледжем разрабатываются критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Фонды оценочных средств включают типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются колледжем.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин (модулей) и практик должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Фонды оценочных средств представлены в приложении № 9.

4.7. Государственная итоговая аттестация программы подготовки специалистов среднего звена

Государственная итоговая аттестация по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) является обязательной. Она проводится по завершении всего курса обучения. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

ГИА проводится в форме защиты дипломной работы и государственного экзамена: дипломная работа - «Показ и защиту творческой работы», а также подготовку и сдачу государственного экзамена по ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Цель государственной итоговой аттестации заключается в установлении соответствия уровня профессиональной подготовленности выпускника к решению профессиональных задач, а также требованиям к результатам освоения по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), разработанной на основе федерального государственного образовательного

стандарта среднего профессионального образования настоящей программы подготовки специалистов среднего звена.

Дипломная работа «Показ и защита творческой работы» представляет собой творческий показ работ выпускников, а также теоретическую защиту творческой работы. Дипломная работа представляет собой теоретическое исследование одной из актуальных тем в профессиональной области, подкрепленное реализованным проектом, в котором выпускник демонстрирует уровень овладения необходимыми теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками, позволяющими ему самостоятельно решать профессиональные задачи.

Примерная тематика дипломных работ представлена в программе государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится по группе дисциплин и разделов МДК: «Основы психологии», «Возрастная психология», «Психология общения», «Методика преподавания творческих дисциплин», «Методика работы с любительским творческим коллективом».

Государственный экзамен проводится в форме ответа по экзаменационным билетам. Каждый билет включает в себя два теоретических вопроса. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» демонстрирует уровень сформированности профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций.

Примерные вопросы к экзаменационным билетам государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» представлены в программе государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Рабочая программа государственной итоговой аттестации представлена в приложении № 10.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) формируется на основе требований к условиям реализации ППССЗ, определяемых федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

5.1. Образовательные технологии

В целях реализации компетентностного подхода в образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповые дискуссии) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

При разработке программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) для

учебных дисциплин предусмотрены следующие технологии обучения, которые позволят обеспечить достижение планируемых результатов обучения:

- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- проектные методы обучения;
- исследовательские методы в обучении;
- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- система оценки «портфолио»;
- технология интерактивного обучения; и др.

Педагогические работники Колледжа могут дополнять и расширять предлагаемый перечень образовательных технологий, используя в своей работе иные, зарекомендовавшие себя технологии, а также - разрабатывать авторские технологии.

5.2. Адаптация образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Настоящая программа подготовки специалистов среднего звена является адаптированной для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ОВЗ). Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с учебными планами, графиками учебного процесса, расписанием занятий с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся с ОВЗ и индивидуальным планом реабилитации инвалидов.

Образовательный процесс по образовательной программе для обучающихся с ОВЗ может быть реализован в следующих формах:

- в общих учебных группах (совместно с другими обучающимися) без или с применением специализированных методов обучения);
- по индивидуальному плану.

В случае обучения обучающихся с ОВЗ в общих учебных группах с применением специализированных методов обучения, выбор конкретной методики обучения определяется исходя из рационально-необходимых процедур обеспечения доступности образовательной услуги обучающимся с ОВЗ с учетом содержания обучения, уровня профессиональной подготовки педагогических работников, методического и материально-технического обеспечения, особенностей восприятия учебной информации обучающимися с ОВЗ и т.д.

5.3. Сведения о преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

К реализации образовательной программы привлекаются педагогические работники из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (01 Образование и наука, 04 Культура, искусство), и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: 01 Образование и педагогика, 04 Культура, искусство, в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, не менее 25 процентов.

Сведения о кадровом педагогическом составе представлены в **приложении № 12.**

5.4. Сведения об информационно-библиотечном обеспечении, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен учебным печатным по каждой дисциплине (модулю) из расчета не менее 0,25 экземпляра на одного обучающегося из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, модулей, практик, из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, модуль, проходящих соответствующую практику.

Колледж заключил договора на пользование фондами электронных библиотечных систем с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям), видам практики, видам ГИА.

Каждому обучающемуся обеспечивается удаленный доступ к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

5.5. Сведения о материально-техническом обеспечении учебного процесса

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, предусмотренных учебным планом специальности. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

- Учебная аудитория со сценической площадкой «Театральное творчество»
- Учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу «Танец, сценическое движение»
- Учебный класс для проведения ансамблевых занятий / учебный класс для групповых практических занятий (репетиций)
- Кабинет русского языка и литературы / учебный класс для групповых теоретических занятий
- Кабинет для занятий по ПМ «Художественно-творческая деятельность»
- Кабинет для занятий по ПМ «Педагогическая деятельность»
- Кабинет общепрофессиональных дисциплин / учебный класс для мелкогрупповых занятий
- Кабинет истории, географии, обществознания и истории мировой культуры
- Кабинет информатики (компьютерный класс) / Кабинет математики информатики
- Кабинет народного художественного творчества / Кабинет для занятий по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»
- Кабинет для хоровых и певческих занятий «Этнохудожественное творчество»
- Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин / Учебный класс для групповых теоретических занятий
- Кабинет технических средств
- Кабинет музыкально-теоретических дисциплин / Кабинет музыкальной литературы
- Кабинет для занятий ПМ «Организационно-творческая деятельность»
- Кабинет иностранного языка
- Кабинет для индивидуальных занятий
- Учебный класс для групповых практических занятий (репетиций)
- Гримм класс / Мастерская по изготовлению реквизита
- Студия звукозаписи
- Студия фото- и видеотворчества
- Актовый зал
- Костюмерная
- Библиотека с читальным залом / Учебная лаборатория библиотечных фондов и каталогов / Учебная лаборатория библиографической деятельности
- место для стрельбы
- Реквизитная (помещение для хранения театрального реквизита)
- Спортивный зал: маты, мячи, тренажеры, футбольные ворота, баскетбольные корзинки,
- Библиотека: читальный зал с выходом в интернет;

Заместитель директора _____ Едиханова Н.А.