государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«ОРЕНБУРГСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ ООККиИ
_____ Тучина Л.В.
"___"_____2025 г.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности

53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Вид: Эстрадное пение.

Квалификация
Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива.

Форма обучения – очная

Рассмотрено Советом колледжа 05.02.2025 г. Протокол № 6

Оренбург

2025

Программа подготовки специалистов среднего звена

По специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам)

СОСТАВЛЕНА на основании:
– ФГОС от 27 октября 2014 г. № 1379.
– Приказ Минпросвещения от 17 мая 2021 №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»

РАССМОТРЕНА:
на заседании ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»
протокол № __6_ от «_03__» ___02_____ 2025 г.
Председатель ПЦК _____ С.А. Подурова

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора _____ Н.А. Едиханова

Разработчики:
Едиханова Н.А., заместитель директора.
Камиристова В.В., методист.
Подурова С.А., председатель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады».

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.
1.1. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников
2.1. Область профессиональной деятельности.
2.2. Объекты профессиональной деятельности.
2.3. Виды профессиональной деятельности
3. Требования к результатам освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
4. Требования к структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
5. Требования к условиям реализации образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
6. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса
6.1. ФГОС 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам)
6.2. Учебный план
6.3. Календарный учебный график
6.4. Рабочая программа воспитания и социализации обучающихся
6.5. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей
6.6. Рабочие программы учебных практик
7. Методическое обеспечение и условия реализации образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
8. Материально-техническое обеспечение образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
9. Оценка результатов освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
9.1. Контроль и оценка деятельности обучающихся
9.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.
10. Государственная итоговая аттестация.
11. Регламент по организации периодического обновления ППССЗ в целом и составляющих его документов.
12. Приложение.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА (ППССЗ)

по специальности: **53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам)**
Вид: Эстрадное пение.
Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива.
Нормативный срок освоения программы: – **3 года 10 месяцев (на базе основного общего образования).**
Форма обучения: **очная.**

Трудоемкость ППССЗ - 5616 часов максимальная нагрузка на базе основного общего образования; 3744 часа – обязательная аудиторная нагрузка на базе основного общего образования**.**

Специальность утверждена приказом Минобрнауки России от от 27 октября 2014 г. № 1379.
Приказ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» №253 от 17 мая 2021г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

ППССЗ по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1379.

ППССЗ определяет цели, планируемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности **53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам)** и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы модулей, дисциплин, учебных курсов, учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки студентов.

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалиста среднего звена.

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.20212 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Минпросвещения России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089 (ред. от 07.06.17) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, и среднего (полного) общего образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по специальности **53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам)** среднего профессионального образования.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

музыкальные произведения разных эпох и стилей;

музыкальные инструменты;

творческие коллективы – ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);

детские школы искусств, детские музыкальные школы и другие учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;

концертные организации, звукозаписывающие студии;

слушатели и зрители концертных залов;

центры культуры, клубы и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Музыкально-исполнительская деятельность (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

Организационно-управленческая деятельность (организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.
ОК 11. Проявлять гражданско-патриотичеекую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Музыкально-исполнительская деятельность

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.
ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Организационно-управленческая деятельность
ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадного, эстрадно-джазового творческого коллектива.
ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.
ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.
ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадным, эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

4. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена предусматривает изучение следующих учебных циклов:

— общеобразовательного;
— общего гуманитарного и социально-экономического;
— профессионального;
— и разделов:
— учебная практика;
— производственная практика (по профилю специальности);
— производственная практика (преддипломная);
— промежуточная аттестация;
— государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть - 30 процентов - дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл состоит из дисциплин. Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная, исполнительская, педагогическая и производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура". Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности".

5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются в объеме 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год и не учитываются при подсчете часов учебного времени. Консультационные часы распределяются соответственно «Положению о проведении консультаций»

Практика является обязательным разделом ППССЗ и представляет собой вид учебной деятельности, обеспечивающий практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); исполнительская практика; педагогическая практика; производственная практика (преддипломная). Программы всех видов практик составлены и реализуются в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 N 291 "Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования".

Обязательная учебная нагрузка обучающихся при освоении ППССЗ включает обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе модулей, максимальная учебная нагрузка обучающихся включает все виды обязательной учебной нагрузки и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

Объем самостоятельной работы студентов определяется ФГОС и составляет 50% времени, (очная форма обучения), предусмотренного для выполнения ППССЗ. Дисциплина «Физическая культура – 100%.

Самостоятельная (внеаудиторная работа) является обязательной для каждого студента и определяется учебным планом.

Самостоятельная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Объем часов, отведенный на внеаудиторную самостоятельную работу, находит отражение в учебном плане, в рабочих программах по дисциплинам и профессиональным модулям, в журналах успеваемости и посещаемости студентов (указывается тема, вид и выставляется оценка). Для студентов самостоятельная работа – способ активного, целенаправленного освоения без непосредственного участия преподавателя, новых знаний, умений и опыта, закладывающих основания в становлении профессиональных и общих компетенций, требуемых ФГОС по специальности.

На основании рабочей программы по учебной дисциплине – профессиональному модулю преподаватель разрабатывает рекомендации по организации (внеаудиторной) самостоятельной работы по конкретной учебной дисциплине – профессиональному модулю, МДК, в которых указывается вид работы, способ выполнения работы, рекомендации по оформлению результатов (доклада, реферата, эссе и прочее), а также списки основной и дополнительной литературы, необходимой для выполнения работы.

6. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования обеспечивает достижение обучающимися результатов

обучения, установленного федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам) включает:

6.1. ФГОС 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам) (Приложение 1.)

6.2. Учебный план (Приложение 2.)

6.3. Календарные учебные графики по курсам (Приложение 3.)

6.4. Рабочая программа воспитания и социализации обучающихся (Приложение 4.)

6.5. Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей: (Приложение 5.)

Рабочие программы дисциплин общеобразовательного цикла

Рабочие программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла

6.6. Рабочие программы практик (Приложение 6.)

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

ППССЗ специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам) методически оснащена учебно-методическими комплексами (УМК) дисциплин или профессиональных модулей по всем видам.

В УМК дисциплины (профессионального модуля) входят:

- рабочая программа, разработанная и утвержденная в соответствии с настоящим Положением;
- методические материалы, обеспечивающие учебный процесс, в том числе методические указания к курсовому проектированию, задания и методические указания по самостоятельной работе обучающихся;
- фонды оценочных средств, предназначенные для проведения всех форм контроля учебных достижений обучающихся по дисциплинам и модулям.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов.

Обучающиеся могут так же пользоваться библиотечным фондом Оренбургской областной универсальной научной библиотеки им Н.К. Крупской на основании договора о сотрудничестве на некоммерческой основе по вопросам организации воспитательного и образовательного процесса в колледже, заключенного 5 сентября 2016 года.

Обеспечен доступ к информационным ресурсам через каналы:

– к электронному федеральному порталу «Российское образование» http://www.edu.ru,

– к базе данных Российской Государственной библиотеки по искусству http://www.liart.ru/,

– к электронным информ. ресурсам РГБ http://www.rsl.ru,

– к электронным информ. ресурсам Российской Национальной библиотеки http://www.nlr.ru, http://www.inion.ru/,

– к информационной системе «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru/
– к глобальным поисковым системам http://www.google.com/, http://www.yahoo.com/, http://search.msn.com/, http://www.gnpbu.ru
- главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры РФ http://www.cultureonline.ru
Проект главного информационно-вычислительного центра Минкультуры (большой архив программ о культуре, музыке, театре, мастер-классы) cultureonline.ru/
Проект главного информационно-вычислительного центра Минкультуры (большой архив программ о культуре, музыке, театре, мастер-классы) cultureonline.ru/
Проект главного информационно-вычислительного центра Минкультуры (большой архив программ о культуре, музыке, театре, мастер-классы) cultureonline.ru/

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, лабораторных работ, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает оптимальные условия для проведения нормального процесса обучения. Аудитории для занятий по специальным дисциплинам оборудованы необходимыми музыкальными инструментами, оборудованием для проведения лекций-презентаций.

Колледж располагает кабинетом звукозаписи, аудиовизуальной аппаратурой, лицензионными CD и DVD-дисками (с материалами для учебного процесса – музыкальными произведения, концертными программами и пр.), необходимыми для обеспечения учебного процесса по специальным дисциплинам и курсам.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает обучающихся рабочим местом в компьютерном классе. Образовательное учреждение имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

9. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

9.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

В соответствии с ФГОС СПО специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам) оценка качества освоения обучающимися ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по ППССЗ по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам) осуществляется в соответствии Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГБПОУ «Оренбургский областной колледж культуры и искусств».

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:
1. оценка уровня освоения дисциплин, МДК, ПМ, видов практик;
2. оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, творческие показы, концерты, прослушивание. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме устного опроса, тестирования или письменной работы, творческих показов, прослушивания и пр.

Внеаудиторная работа студента сопровождается методическими рекомендациями для выполнения самостоятельной работы. За каждый вид самостоятельной работы предусмотрен зачет. Контроль за выполнением самостоятельной работы ведется преподавателем и отражается в журнале.

9.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ по специальности создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, семинарских и контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п.,
- проблемные ситуации для практических и семинарских занятий,
- репертуар для исполнения.

Фонды оценочных средств адекватны требованиям ФГОС по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

10. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ВЫПУСКНИКОВ ППССЗ

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной частью и осуществляется после освоения ППССЗ в полном объеме для оценки степени и уровня освоения обучающимся образовательных программ СПО. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа). К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

Программа государственной итоговой аттестации является частью ППССЗ колледжа по данной специальности. (Приложение 6.)

Государственная итоговая аттестация включает:

1. Выпускную квалификационную работу «Исполнение сольной программы»**;**
2. Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»,
3. Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом», по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»
4. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» должна соответствовать содержанию ПМ.01, МДК 01.01., МДК.01.02. Репертуар сольной программы выпускника не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации, должен быть обсужден на ПЦ. Репертуар сольной программы должен охватывать произведения различных жанров и стилей.

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением.

Государственный экзамен по педагогической подготовке может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между этапами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

11. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

Программа подготовки специалистов среднего звена ежегодно обновляется (в части состава дисциплин и структуры профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, и содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

12. ПРИЛОЖЕНИЕ.

Приложение 1.

Федеральный государственный образовательный стандарт 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам):

Вид: Эстрадное пение.

Приложение 2.

Учебный план по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам), вид: Эстрадное пение.

Приложение 3.

Календарные учебные графики за 1,2,3,4 курсы.

Приложение 4.

Рабочая программа воспитания и социализации обучающихся

Приложение 5.

Программы учебных дисциплин и профессиональных модулей:

Программы учебных дисциплин общеобразовательного цикла

Программы учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

Программы учебных дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла

Программы дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла

Приложение 6.

Рабочая программа по учебной практике.

Рабочая программа по производственной практике (исполнительской)

Рабочая программа по производственной практике (педагогической)

Рабочая программа по производственной практике (преддипломной)

Приложение 7.

Программа итоговой государственной аттестации по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам):

вид: Эстрадное пение.

Методист Камиристова В.В.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОРЕНБУРГСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ", Тучина Людмила Витальевна, Директор

04.07.25 07:39 (MSK)

Сертификат DB97672DED26194D37AD5EC31E439D3A