

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Оренбургский областной колледж культуры и искусств»

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБПОУ «Оренбургский  
областной колледж культуры и  
искусств»

\_\_\_\_\_ Л.В. Тучина

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ  
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
по специальности**

**53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

Квалификация

**Специалист звукооператорского мастерства**

Форма обучения – очная

Рассмотрено Советом колледжа 05.02.2025 г. Протокол № 6

Оренбург, 2025 г.

**Программа подготовки специалистов среднего звена  
по специальности**

**53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

**Квалификация:** Специалист звукооператорского мастерства

СОСТАВЛЕНА на основании ФГОС СПО от 13.08.2014 года № 997 (с изменениями);

РАССМОТРЕНА:

на заседании ПЦК «Музыкальное звукооператорское мастерство»  
протокол № 6 от 03.02. 2025 г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ Подурова С.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора \_\_\_\_\_ Н.А. Едиханова

Разработчики:

Едиханова Н.А., заместитель директора

Камиристов В.В. методист

\_\_\_\_\_ председатель ПЦК «Музыкальное звукооператорское мастерство»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.
  - 1.1. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
  - 1.2. Общая характеристика ППССЗ
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников
  - 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников
  - 2.2. Объекты профессиональной деятельности. выпускников
  - 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников
3. Требования к результатам освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
4. Требования к структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
5. Требования к условиям реализации образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
  - 5.1. Общие требования к условиям реализации ППССЗ
  - 5.2. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов
6. Требования к кадровому обеспечению
7. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса
8. Методическое обеспечение образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
9. Материально-техническое обеспечение образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
10. Оценка результатов освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
11. Государственная итоговая аттестация выпускников ППССЗ
12. Регламент по организации периодического обновления ППССЗ В целом и составляющих ее документов
13. Приложение.

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство является системой учебно - методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности и включает в себя:

- компетентностно-квалификационную характеристику выпускника;
- содержание и организацию образовательного процесса;
- ресурсное обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Целью разработки программы подготовки специалистов среднего звена является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности.

### **1.1. Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы**

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство ГБПОУ «Оренбургского областного колледжа культуры и искусств» является системой учебно-методических документов, составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13.08.2014 года №997. Нормативно-правовую базу основной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 13.08.2014 года №997 (с изменениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- приказ Минпросвещения России от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»
- Приказ Минобрнауки России от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 года № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»

### **1.2. Общая характеристика ППССЗ**

В Колледже по данной специальности реализуется основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификацию Специалист звукооператорского мастерства.

Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

**Сроки получения СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное  
звукооператорское мастерство углубленной подготовки в очной форме  
обучения и присваиваемые квалификации**

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
основное общее образование	Специалист звукооператорского мастерства	3 года 10 месяцев

Образовательная организация реализует федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учётом получаемой специальности СПО.

При приеме на ППССЗ учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области музыкально-теоретических знаний.

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

### 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: озвучивание музыкальных программ в закрытых и открытых помещениях (концертных и зрительных залах, танцзалах, студиях звукозаписи, аппаратных, студий радиовещания); звуковое оформление и постановка концертных номеров, выступлений солистов, оркестров, ансамблей и других сценических действий.

### 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- звукотехническое оборудование;
- студии звукозаписи и радиовещания, аппаратные, концертные и зрительные залы;
- творческие коллективы - ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);
- театрально-зрелищные и концертные организации;
- слушатели и зрители концертных залов.

### 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Специалист звукооператорского мастерства готовится к следующим видам деятельности:

Звукооператорская технологическая деятельность (подготовка, хранение и воспроизведение фонограмм, озвучивание музыкальных программ и концертных номеров, театрально-зрелищных мероприятий; контроль и анализ функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования, вспомогательного технического оборудования; выбор необходимого набора, размещение,

монтаж, наладка и настройка звукотехнического оборудования).

Музыкально-творческая деятельность (изучение музыкального произведения, включая анализ и разработку его интерпретации совместно с исполнителем или руководителем творческого коллектива; запись и создание звучащего художественного произведения).

Организационно-управленческая деятельность (организация и творческое руководство процессом записи на звуконоситель музыкального произведения, монтажа фонограмм; управление средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений).

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ**

На базе приобретенных знаний и умений Специалист звукооператорского мастерства должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник будет обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Звукооператорская технологическая деятельность.

ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.

ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.

ПК 1.8. Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной

терминологией.

Музыкально-творческая деятельность.

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.

ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.

ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ППССЗ**

ППССЗ предусматривает изучение следующих циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности)
- производственная практика (преддипломная)
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из обязательных предметных областей и профильных учебных предметов, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика (по профилю специальности).

#### **5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ**

## 5.1. Общие требования к условиям реализации ППССЗ.

При реализации ППССЗ обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8 - 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются Колледжем из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются колледжем.

Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

На основании рабочей программы по учебной дисциплине – профессиональному модулю преподаватель разрабатывает рекомендации по организации (внеаудиторной) самостоятельной работы по конкретной учебной дисциплине – профессиональному модулю, МДК, в которых указывается вид работы, способ выполнения работы, рекомендации по оформлению результатов (доклада, реферата, эссе и прочее), а также списки основной и дополнительной литературы, необходимой для выполнения работы.

Прием на обучение по ППССЗ по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей (ПМ.01; ПМ.02; ПМ.03)

Программы практик составлены и реализуются в соответствии с Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются рабочими программами практик.

### **Учебная практика**

Учебная практика проводится рассредоточено с III по VIII семестры в объеме 216 часов аудиторных занятий (суммарно - 6 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом: УП.01. Звукооператорское мастерство, создание звукового образа;

УП.02. Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка.

## **Производственная практика**

Производственная практика состоит из двух этапов:

производственная практика (по профилю специальности) - 4 нед.;

производственная практика (преддипломная) - 3 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в организациях,

направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Основной базой для прохождения производственной практики (по профилю специальности) является ГБПОУ «Оренбургский областной колледж культуры и искусств». Практика может проводиться на базе учреждений культуры (оркестры, концертные организации), музыкальных творческих организаций, организаций, коллективов, различных концертных площадок, дополнительного образования, общеобразовательных профессиональных образовательных организаций.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в VIII семестре под руководством преподавателя.

Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по подготовке выпускной квалификационной работы, а также участие в мероприятиях, закрепляющих профессиональные умения и практический опыт.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

## **5.2. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на основную профессиональную программу по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности<sup>1</sup>.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области музыкально-теоретических знаний.

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство» осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

При приеме на данную специальность Колледж проводит следующие вступительные испытания:

- Испытание творческой направленности (письменно, устно),
- Сольфеджио и Музыкальная грамота (устно).

## **6. ТРЕБОВАНИЯ К КАДРОВОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное

профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- участие в качестве звукооператора оркестра или ансамбля в новой концертной программе оркестра или ансамбля;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценка художественно-творческой деятельности преподавателей, а также присуждение государственной премии, присвоение почетного звания, присуждение ученой степени, присвоение ученого звания, получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса учитываются при квалификационной аттестации преподавателей

## **7. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования обеспечивает достижение обучающимися результатов обучения, установленного федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство включает:

- 6.1. ФГОС 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство (Приложение 1.)
- 6.2. Учебный план (Приложение 2.)
- 6.3. Календарный учебный график (Приложение 3.)
- 6.4. Рабочая программа воспитания с 2023г. по 2027г. (Приложение 4.)
- 6.5. Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей: (Приложение 5.)  
Рабочие программы дисциплин общеобразовательного цикла  
Рабочие программы дисциплин социально-гуманитарного цикла  
Рабочие программы общепрофессионального цикла  
Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла
- 6.6. Рабочие программы практик (Приложение 6.)
- 6.7. Программа ГИА (Приложение 7.)

## **8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям, видам практик.

Реализация ППСЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППСЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним

учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет, а также нотными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППСЗ, аудио- и видеофондами, мультимедийными материалами.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает издания дополнительной литературы - официальные, справочно-библиографические и периодические, в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Обучающиеся могут так же пользоваться библиотечным фондом Оренбургской областной универсальной научной библиотеки им Н.К. Крупской на основании договора о сотрудничестве на некоммерческой основе по вопросам организации воспитательного и образовательного процесса в колледже, заключенного 1 сентября 2021 года.

Обеспечен доступ к информационным ресурсам через каналы:

к электронным ресурсам PROОбразование- <https://profspo.ru/info/for-organizations>

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Для учебного процесса используется 21 учебный класс, 1 компьютерный класс, студия звукозаписи со специализированным звукозаписывающим и звуковоспроизводящим оборудованием, студия звукорежиссуры и звукового дизайна - состоит из 2 помещений: контрольная комната и тон ателье, студия музыкального продакшна и сонграйтинга.

Студии предназначены для проведения теоретических и практических занятий, для производства аудио материала (записи, сведения, мастеринга, монтажа)

Все студии оборудованы мебелью, инвентарем, современным оборудованием и новейшими технологиями для обучения и реализации творческого потенциала в цифровой среде.

Актальный зал - общей площадью 244 м<sup>2</sup>, костюмерная, библиотека в здании общежития с читальным залом, реквизитная, спортивный зал, из них 10 кабинетов используется для индивидуальных занятий.

Учебные помещения оснащены необходимыми техническими средствами обучения, наглядными пособиями, плакатами, необходимым дидактическим материалом обучающего и контролирующего характера. Учебные кабинеты укомплектованы фортепиано (цифровое пианино), организовано автоматизированное рабочее место преподавателя, имеется проекционное оборудование (проектор), в 8 учебных аудиториях установлены интерактивные доски.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает обучающихся рабочим местом в компьютерном классе. Образовательное учреждение имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Для практических занятий используется 8 учебных классов, 4 зала хореографии,

актовый зал, студии. Все помещения оборудованы необходимой мебелью, оборудованием и музыкальными инструментами, для развития творческой активности и достижения поставленных целей без потери мотивации к учебе.

## **10. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

В соответствии с ФГОС СПО специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство оценка качества освоения обучающимися ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по ППССЗ по 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство осуществляется в соответствии Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГБПОУ «Оренбургский областной колледж культуры и искусств»

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

1. оценка уровня освоения дисциплин, МДК, ПМ, видов практик;
2. оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, творческие показы, защита проектов, концерты, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля, используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме устного опроса, тестирования или письменной работы, творческих показов, защитой проектов и пр.

Внеаудиторная работа студента сопровождается методическими рекомендациями для выполнения самостоятельной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ по специальности создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, семинарских и контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п.,
- проблемные ситуации для практических и семинарских занятий.

Фонды оценочных средств адекватны требованиям ФГОС по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

## **11. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ВЫПУСКНИКОВ ППССЗ**

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной частью и осуществляется после освоения ППССЗ в полном объеме для оценки степени и уровня освоения обучающимся образовательных программ СПО. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

В программе Государственной итоговой аттестации по специальности разработан порядок проведения ГИА.

Государственная (итоговая) аттестация включает: выпускную квалификационную

работу - "Звукооператорское мастерство", включающую реферат и демонстрацию записей фонограмм с приложением экспликации; государственный экзамен "Аранжировка музыкальных произведений" по междисциплинарному курсу "Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка".

## **12. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ**

Программа подготовки специалистов среднего звена ежегодно обновляется (в части состава дисциплин и структуры профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, и содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

## **13. ПРИЛОЖЕНИЕ.**

### **Приложение 1.**

Федеральный государственный образовательный стандарт 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

### **Приложение 2.**

Учебный план по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

### **Приложение 3.**

Календарный учебный график.

### **Приложение 4.**

Рабочая программа воспитания и социализации обучающихся на период с 2023 г. по 2027 г.

### **Приложение 5.**

Программы учебных дисциплин и профессиональных модулей:

Программы учебных дисциплин общеобразовательного цикла

Программы учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

Программы учебных дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла

Программы дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла

### **Приложение 6.**

Рабочая программа по учебной практике

Рабочая программа по производственной практике (исполнительской)

Рабочая программа по производственной практике (педагогической)

Рабочая программа по производственной практике (преддипломной)

### **Приложение 7.**

Программа итоговой государственной аттестации по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

1

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
"Оренбургский областной колледж культуры и искусств"

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы  
среднего профессионального образования  
ГБПОУ «Оренбургский областной колледж культуры и искусств»

Специальность	<b>по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство</b>
Вид программы	<i><u>углубленная подготовка</u></i>
Квалификации	Специалист звукооператорского мастерства
Форма обучения	<i><u>очная</u></i>
Срок обучения	<i><u>3 года 10 месяцев на базе основного общего образования</u></i>

**1.Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения**

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	В т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
I курс	36	3	1	-	4	-	11	52
II курс	36	3	2	-	4	-	10	52
III курс	36	6	1	1	4	-	10	52
IV курс	35	7	-	2	1	3	2	43
<b>Всего</b>	<b>143</b>	<b>19</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

## 2. План учебного процесса по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Формы промежуточной аттестации		Максим. учебная нагрузка обучающегося	Самост. учебная нагрузка обучающегося	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Зачеты			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОД.00	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>			<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
	<b>Учебные дисциплины</b>			<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>											
ОД.01.01	Иностранный язык		2,4	162	54	108		108		1	1	2	2				
ОД.01.02	Обществознание		4	60	20	40	40						2				
ОД.01.03	Математика и информатика	3		102	34	68	68			1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание	2		108	36	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		4	54	18	36	36					1	1				
ОД.01.06	Физическая культура		1,2,3,4	162	54	108	108			2	2	1	1				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	2		108	36	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4	2	162	54	108	108			1	1	2	2				
ОД.01.09	Литература	4	2	216	72	144	144			2	2	2	2				
	<b>Профильные учебные дисциплины</b>			<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры		2,4	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	2	1	216	72	144	144			4	4						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		2,6к	108	36	72		72		1	1			1	1		
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4	1,3,6к	432	144	288		288		3	3	3	3	2	2		
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</i>									<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	-	-
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>			<b>5292</b>	<b>1764</b>	<b>3528</b>											
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>			<b>750</b>	<b>250</b>	<b>500</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии		5	72	24	48	48							3			
ОГСЭ.02	История		3	72	24	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7	72	24	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6,8	213	71	142		142						2	2	2	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5,6,7,8	321	107	214	214			1	1	1	1	2	2	2	2
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</i>									<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>4</b>

П.00	<b>Профессиональный учебный цикл</b>			4542	1514	3028											
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>			<b>988</b>	<b>329</b>	<b>659</b>											
ОП.01	Музыкальная литература XX века		8	157	52	105		105								3	3
ОП.02	Сольфеджио	1,6,7	4	372	124	248		248		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Музыкальная информатика		4	84	28	56		56				1	2				
ОП.04	Электрорадиоизмерения	3		108	36	72		72			2	2					
ОП.05	Вычислительная техника		8	105	35	70		70								2	2
ОП.06	Метрология, стандартизация и сертификация		6	60	20	40		40								2	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	7		102	34	68	68							1	1	2	
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</i>									<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>5</b>
ПМ.00	<b>Профессиональный модули</b>			<b>3554</b>	<b>1185</b>	<b>2369</b>											
<b>ПМ.01</b>	<b>Звукооператорская технологическая деятельность</b>	8 квал		<b>1401</b>	<b>467</b>	<b>934</b>											
МДК.01.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	2,4к,6	1,3,5	800	267	533											
	Звукооп.мастерство, создание звукового образа			453	151	302		32	270	3	2	2	2	2	2	2	2
	Формирование слуховых навыков			239	80	159		32	127	2	1	1	1	1	1	1	1
	Изучение профессиональной программы			108	36	72		72				1	1	1	1		
УП. 01	<i>Звукооператорское мастерство, создание звукового образа</i>		8	<i>3 нед</i>		<i>108</i>		<i>108</i>				<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
МДК.01.02	Акустика, звукофикация театров и концертных залов	3,4к,5	2,8	381	127	254											
	Акустика			216	72	144		144		2	2	1	1	1	1		
	Звукофикация театров и концертных залов			108	36	72		72					2	2			
	Звукозапись в кино, на радио и телевидении			57	19	38		38									2
МДК.01.03	Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура	5,7	6	220я	73	147		147					2	2	2	1	1
	<i>Недельная нагрузка обучающихся по циклу</i>									<b>7</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>7</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Музыкально-творческая деятельность</b>	8 квал		<b>1886</b>	<b>629</b>	<b>1257</b>											
МДК.02.01	Элементарная теория музыки	2		108	36	72				2	2						

МДК.02.02	Гармония, анализ музыкальных произведений	6	4,5,8	536	179	357											
	Гармония			321	107	214					2	2	2	2	2	2	2
	Анализ музыкальных произведений			54	18	36							1	1			
	История стилей музыкальной эстрады			161	54	107							2	2	1	1	
МДК.02.03	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	4	5,6,8	813	271	542											
	Инструментоведение			54	18	36					1	1					
	Инструментовка			54	18	36							1	1			
	Аранжировка муз произведений			107	36	71							1	1	1	1	
	Компьютерная аранжировка			82	27	55								1	1	1	1
	Основы синтеза звука (синтезатор)			54	18	36							1	1			
	Транскрипция аудиозаписей			82	27	55								1	1	1	1
	Дирижирование и чтение партитур			108	36	72							2	2			
	Работа с нотным редактором			57	19	38											2
	Творческая реализация профессиональных навыков			215	72	143					1	1	1	1	1	1	1
УП.02	<i>Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка</i>		8		3 нед												
	<i>Инструментовка</i>					36									1	1	
	<i>Аранжировка</i>					35										1	1
	<i>Компьютерная аранжировка</i>					37											2
МДК.02.04	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	5	2	429	143	286											
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</i>										5	5	6	6	13	16	11 14
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	8 квал		<b>267</b>	<b>89</b>	<b>178</b>											
МДК.03.01	Экономика отрасли и основы менеджмента		8к	162	54	108											
	Экономика организации			48	16	32											2
	Основы менеджмента			57	19	38											2
	Культура речи			57	19	38	38										2
МДК.03.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности		8к	105	35	70											2 2
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</i>																4 6

УП.00	<b>Учебная практика</b>			6 нед.	216												
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>			5292	3528				36	36	36	36	36	36	36	36	36
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ включая общеобразовательный учебный цикл</b>			7398	4932												
	Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося								54	54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>			4 нед.	144												
ПДП.01	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>			3 нед.	108												
ПА.00	<b>Промежуточная аттестация</b>			13 нед.													
ГИА.00	<b>Государственная итоговая аттестация</b>			3 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Звукооператорское мастерство», включающей реферат и демонстрацию записей фонограмм с приложением экспликации			1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений» по междисциплинарному курсу «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка»			1 нед.													

<b>Консультации</b> для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Государственная итоговая аттестация 1. Программа углубленной подготовки 1.1. Выпускная квалификационная работа в форме: дипломной работы «Звукооператорское мастерство», включающей реферат и демонстрацию записей фонограмм с приложением экспликации	<b>Всего</b>	экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных))	1	6	3	5	3	3	3	3
		Дифференцированных зачетов	3	7	3	8	4	5	1	8

### **3. Пояснительная записка**

#### **3.1. Организация учебного процесса и режим занятий**

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки составляет 3 года 10 месяцев – 199 недель, в том числе:

- обучение по учебным циклам, в т.ч. общеобразовательный учебный цикл и учебная практика 143 недели;
- производственная практика (по профилю специальности) 4 недели;
- производственная практика (преддипломная) 3 недели;
- промежуточная аттестация 13 недель;
- государственная итоговая аттестация 3 недели;
- каникулы 33 недели.

В соответствии с ФГОС СПО срок получения СПО по ППССЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, а также для лиц обучающихся на базе среднего общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

Обучающийся, имеющий среднее общее образование имеет право на перезачет соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения, что освобождает его от необходимости повторного освоения.

Календарный учебный график предусматривает начало учебных занятий с 01 сентября и завершение 28 июня.

Каникулы с 29 июня по 31 августа для обучающихся 1 курса, с 6 июля по 31 августа для обучающихся 2 и 3 курсов и с 5 января по 18 января. Обязательные учебные занятия сочетаются с проведением учебной и производственной практики рассредоточено в течение всех лет обучения.

Занятия проводятся по шестидневной рабочей неделе. Объем обязательной учебной нагрузки при получении образования составляет 36 академических часов в неделю на каждом курсе. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая внеаудиторную (самостоятельную) работу по освоению профессиональной образовательной программы.

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением студентами среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. Студенты, поступившие на базе основного общего образования, изучают общеобразовательные предметы на первом и втором курсах обучения, изучение профильных учебных дисциплин продлено на 3 курс, что связано со спецификой изучения и распределения дисциплин профессионального цикла.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих

междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Продолжительность занятий составляет 45 минут с 5-минутным перерывом, перерыв между парами 10 минут.

Начало занятий в 8 часов 30 минут, окончание – в 21.00.

В рамках изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» для юношей предусматривается 48 часов на основы военной службы, для девушек – на основы медицинских знаний. Учебные сборы проводятся при образовательном учреждении в объеме 35 часов.

На основании ФГОС СПО реализуемых учреждением специальностей дисциплина «Физическая культура» предусматривает 2 часа обязательных учебных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Период изучения общеобразовательных предметов происходит параллельно с получением среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена в течение I, II и III курсов.

Дисциплину «Физическая культура» посещают все студенты с I по IV курс, вне зависимости от предшествующего уровня образования на протяжении всех лет обучения. Это связано со спецификой реализуемых учреждением специальностей – с определенными физиологическими нагрузками обучающихся по реализуемым направлениям. Ежедневные занятия на различных музыкальных инструментах, формирование дыхания и голосового аппарата находятся под постоянным профессиональным контролем преподавателей по специальности. Учебная программа по дисциплине «Физическая культура» учитывает специфику и распределение физической нагрузки на занятиях, регламентируется и контролируется преподавателем физической культуры.

### **3.2. Порядок аттестации обучающихся**

Оценка качества освоения ППСЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся, которые осуществляются в двух основных направлениях – оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев с начала обучения. Текущий контроль включает в себя входной и рубежный:

- Входной контроль проводится преподавателем по дисциплинам и МДК (разделам) в первые две недели начала их изучения;
- Рубежный контроль (межсессионная аттестация) проводится 2 раза в год (ноябрь, март) по всем дисциплинам, МДК (разделам) и практике в соответствии с учебным планом.

**Промежуточная аттестация** – является основной формой контроля учебной работы студентов и оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов. Проведение экзаменов сконцентрировано в рамках календарных недель, определенных графиком учебного процесса. Промежуточная аттестация по профессиональным модулям проводится в форме экзамена (квалификационного). Результаты промежуточной аттестации отражаются в зачетной книжке успеваемости студента и ведомостях промежуточной аттестации по специальностям. Зачеты и экзамены представлены в таблице 1:

Таблица 1

**Распределение зачетов и экзаменов на весь период обучения  
по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

Курс сем.	Экзамены	Зачеты
I 1 сем	1. Сольфеджио	1. Физическая культура 2. История 3. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 4. МДК Звукооператорское мастерство, создание звукового образа
I 2 сем	1. Естествознание 2. Основы безопасности жизнедеятельности 3. История 4. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 5. МДК Элементарная теория музыки 6. МДК Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	1. Иностранный язык 2. Физическая культура 3. Русский язык 4. Литература 5. История мировой культуры 6. Народная музыкальная культура 7. МДК Акустика, звукофикация театров и концертных залов 8. МДК Основы игры на фортепиано, аккомпанемент
II 3 сем	1. Математика и информатика 2. Электрорадиоизмерения 3. МДК Акустика, звукофикация театров и концертных залов	1. Физическая культура 2. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 3. История 4. МДК Звукооператорское мастерство, создание звукового образа
II 4 сем	1. Русский язык 2. Литература 3. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 4. <b>Комплексный:</b> МДК Звукооператорское мастерство, создание звукового образа / МДК Акустика, звукофикация театров и концертных залов 5. МДК Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	1. История мировой культуры 2. Иностранный язык 3. Обществознание 4. География 5. Физическая культура 6. Сольфеджио 7. Музыкальная информатика 8. МДК Гармония, анализ музыкальных произведений
III 5 сем.	1. МДК Акустика, звукофикация театров и концертных залов 2. МДК Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура 3. МДК Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	1. Основы философии 2. Физическая культура 3. МДК Гармония, анализ музыкальных произведений 4. МДК Звукооператорское мастерство, создание звукового образа

		5. МДК Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
6 сем.	1. Сольфеджио 2. МДК Гармония, анализ музыкальных произведений 3. МДК Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	1. <b>Комплексный:</b> Музыкальная литература (зар. и отеч.) / Народная музыкальная культура 2. Иностранный язык 3. Физическая культура 4. Метрология, стандартизация и сертификация 5. МДК Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура 6. МДК Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
IV 7 сем.	1. Безопасность жизнедеятельности 2. Сольфеджио 3. МДК Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура	1. Психология общения 2. Физическая культура
8 сем.	Квалификационные: 1. ПМ Звукооператорская технологическая деятельность 2. ПМ Музыкально-творческая деятельность 3. ПМ Организационно-управленческая деятельность	1. Иностранный язык 2. Физическая культура (дифф.) 3. Вычислительная техника 4. Музыкальная литература XX века 5. МДК Гармония, анализ музыкальных произведений 6. МДК Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка 7. МДК Экономика отрасли и основы менеджмента / МДК Правовое обеспечение профессиональной деятельности 8. МДК Акустика, звукофикация театров и концертных залов

Учебный план предусматривает комплексные экзамены и зачеты в рамках промежуточной аттестации по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение:

**Комплексные экзамены:** 4 семестр МДК Звукооператорское мастерство, создание звукового образа / МДК Акустика, звукофикация театров и концертных залов.

**Комплексные зачеты:** 6 семестр Музыкальная литература / Народная музыкальная культура.

Формой итогового контроля по учебной практике является:

- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине учебной практики.

Формами итогового контроля по производственной практике являются:

- зачет по производственной практике (по профилю специальности);
- зачет по производственной практике (преддипломной).

### 3.3. Формирование вариативной части ППСЗ

Вариативная часть (1044 часа) используется для увеличения объема времени, отведенного на освоение дисциплин и профессиональных модулей обязательной части ППСЗ, расширяет и углубляет подготовку, определяемую содержанием общих гуманитарных и социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, а также профессиональных модулей; дает возможность получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Увеличение количества часов на дисциплину «Физическая культура» (I курс) в соответствии с Приказом Минобрнауки России № 1994 от 03.06.2011 г. произведено в разделе дисциплин ОГСЭ, т.к. вариативная часть может распространяться только на дисциплины обязательной части ППСЗ. Расширение и углубление подготовки по профессиональным модулям и введение дополнительных профессиональных компетенций связано с расширением спектра профессиональной деятельности выпускников и практикоориентированностью их обучения. В связи с этим введены разделы в различные МДК: Творческая реализация профессиональных навыков, История стилей музыкальной эстрады, Дирижирование и чтение партитур, Работа с нотным редактором, Транскрипция аудиозаписей и др.

Распределение вариативной части приведено в таблице 2:

Таблица 2

**Распределение часов вариативной части  
по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

	ФГОС	Учебный план	Вариативная часть
<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>	<b>2484</b>	<b>3528</b>	<b>1044</b>
<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>354</b>	<b>500</b>	<b>146</b>
Основы философии	48	48	-
История	48	48	-
Психология общения	48	48	-
Иностранный язык	106	142	36
Физическая культура	104	214	110
<b>Профессиональный цикл</b>	<b>2130</b>	<b>3028</b>	<b>898</b>
<i>Общепрофессиональные дисциплины</i>	624	659	35
<i>Профессиональные модули</i>	1506	2369	863

### 3.4. Особенности реализации образовательных программ междисциплинарных курсов и профессиональных модулей.

Междисциплинарные курсы, как правило, наполнены разделами, которые отражают содержание МДК и имеют наименование. Разделы МДК отражены в учебном плане, в журналах преподавателей, в расписании занятий и в расписании занятий преподавателей, как составляющие МДК.

В таблице 3 Профессиональные модули (ПМ.00) учебного плана приведены в развернутом формате с выделением разделов МДК.

Таблица 3

#### Профессиональные модули в развернутом формате по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Индекс	Наименование модулей, МДК и их разделов	Максим. учебная нагрузка обучающегося	Самост. учебная нагрузка обучающегося	Обязательные учебные занятия
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>3554</b>	<b>1185</b>	<b>2369</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Звукооператорская технологическая деятельность</b>	<b>1401</b>	<b>467</b>	<b>934</b>
МДК.01.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	800	267	533
	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	453	151	302
	Формирование слуховых навыков.	239	80	159
	Изучение профессиональной программы	108	36	72
МДК.01.02	Акустика, звукофикация театров и концертных залов	381	127	254
	Акустика	216	72	144
	Звукофикация театров и концертных залов	108	36	72
	Звукозапись в кино, на радио и телевидении	57	19	38
МДК.01.03	Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура	220	73	147
<b>ПМ.02</b>	<b>Музыкально-творческая деятельность</b>	<b>1886</b>	<b>629</b>	<b>1257</b>
МДК.02.01	Элементарная теория музыки	108	36	72
МДК.02.02	Гармония, анализ музыкальных произведений	536	179	357
	Гармония,	321	107	214
	Анализ музыкальных произведений	54	18	36
	История стилей музыкальной эстрады	161	54	107
МДК.02.03	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	813	271	542
	Инструментоведение	54	18	36
	Инструментовка	54	18	36
	Аранжировка муз произведений	107	36	71
	Компьютерная аранжировка	82	27	55
	Основы синтеза звука (синтезатор)	54	18	36
	Транскрипция аудиозаписей	82	27	55
	Дирижирование и чтение партитур	108	36	72
	Работа с нотным редактором	57	19	38
	Творческая реализация профессиональных навыков	215	72	143
МДК.02.04	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	429	143	286

<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	<b>267</b>	<b>89</b>	<b>178</b>
МДК.03.01	Экономика отрасли и основы менеджмента	162	54	108
	Экономика организации	48	16	32
	Основы менеджмента	57	19	38
	Культура речи	57	19	38
МДК.03.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	105	35	70

**3.5.** Консультации для обучающихся предусмотренные из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год и проводятся в форме групповых (гр.), мелкогрупповых (м/гр.) и индивидуальных (инд.). Расчет консультаций производится ежегодно 1 сентября с учетом контингента обучающихся на начало учебного года на каждом курсе реализуемой специальности.

Определение количества консультаций из расчета четырех часов производится по принципу:

- три часа консультаций на профессиональные модули;
- один час на каждого обучающегося умноженный на контингент обучающихся определяет количество часов на групповые и мелкогрупповые консультации (ПМ, дисциплины общеобразовательного цикла, циклы ОГСЭ и ОПД)

Образец расчета представлен в таблицах 4, 5 и 6.

Таблица 4

**Распределение консультаций из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год**

Курс	Количество консультаций для расчета	Распределение консультаций	
		ПМ (индивидуальные)	ПМ, ОД, ОГСЭ, ОПД (групповые и мелкогрупповые)
I	4	3 часа	1 час x контингент
II	4	3 часа	1 час x контингент
III	4	3 часа	1 час x контингент
IV	4	3 часа	1 час x контингент

Таблица 5

**Расчет консультаций на примерный контингент**

Контингент		Количество консультаций для расчета	Распределение консультаций			
Курс	Чел.		Часы	Форма занятия	ПМ, МДК	Консультации по ПМ, ОД, ОГСЭ, ОПД (групповые и мелкогрупповые)
I	4	4	3	Инд.	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа = 12 час.	1 x 4 = 4 час.
II	4	4	1	Инд.	Звукооператорское мастерство,	1 x 4 = 4 час.

					создание звукового образа = 4 час.	
			1	Инд.	Электрорадиоизмерения = 4 час.	
			1	Инд.	Акустика, звукофикация театров и концертных залов = 4 час.	
III	2	4	1	Инд.	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа = 2 час.	1 x 2 = 2 час.
			1	Инд.	Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура = 2 час.	
			1	Инд.	Акустика, звукофикация театров и концертных залов = 2 час.	
IV	2	4	1	Инд.	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа = 2 час.	1 x 2 = 2 час.
			1	Инд.	Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура = 2 час.	
			1	Инд.	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка = 2 час.	
<b>12</b>	<b>24</b>	<b>48</b>			<b>36</b>	<b>12</b>

Таблица 6

Консультации по ПМ, ОД, ОГСЭ, ОПД к экзаменам (групповые и мелкогрупповые)

Дисциплина (раздел МДК)	Курс	Колич. часов
Математика и информатика	II	2
Естествознание	I	2
Русский язык	II	2
Литература	II	2
ОБЖ	I	2
История	I	2
Музыкальная литература	I, II	2+2
Сольфеджио	I, III, IV	2+2+2
Электрорадиоизмерения	II	2
Безопасность жизнедеятельности	IV	2
МДК Акустика, звукофикация театров и концертных залов	II, III	2+2
МДК Электротехника, электронная техника, звукоусиливающая аппаратура	III, IV	2+2
МДК Элементарная теория музыки	I	2
МДК Гармония, анализ музыкальных произведений	III	2
МДК Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	II	1
<b>Всего часов</b>		<b>39</b>

Каждый студент посещает указанное количество консультаций. В связи с объединением студентов нескольких специальностей в группы различные по составу и количеству обучающихся фактический объем часов консультаций значительно меньше и не превышает рассчитанное количество часов на учебный год (в данном случае – 48).

### 3.6. Сокращения в учебной документации.

Для удобства ведения учебной документации (зачетные книжки, расписание занятий, журналы преподавателей) и в связи с объемным названием учебных дисциплин, МДК и УП учебным заведением предусмотрены сокращения в названиях учебных дисциплин, МДК и УП по данной специальности.

Полное название учебных дисциплин, МДК, УП и их сокращенный вид приведены в таблице 7.

Таблица 7

**Сокращения в названиях учебных дисциплин, МДК и УП**

<b>Сокращенное название дисциплин, МДК и УП</b>	<b>Полное название дисциплин, МДК и УП в соответствии с учебным планом</b>
<b>Общеобразовательные дисциплины</b>	
Иностр. язык	Иностранный язык
Матем. и инф.	Математика и информатика
Рус. яз.	Русский язык
Литер.	Литература
Физ. культура	Физическая культура
ОБЖ	Основы безопасности жизнедеятельности
ИМК (Ист. мир. культ.)	История мировой культуры
НМК (Нар. муз. культ.)	Народная музыкальная культура
Осн. философии	Основы философии
Псих. общения	Психология общения
<b>Профессиональный учебный цикл</b>	
Муз. лит. XX в.	Музыкальная литература XX века
Сольф.	Сольфеджио
Муз. информатика	Музыкальная информатика
Электрорадиоизм.	Электрорадиоизмерения
Вычислит. техника	Вычислительная техника
Метролог, стандарт. и сертиф.	Метрология, стандартизация и сертификация
БЖ	Безопасность жизнедеятельности
<b>Профессиональные модули</b>	
МДК ЗМ, созд. ЗО (Звук. маст., созд. звук. обр.)	МДК Звукооператорское мастерство, создание звукового образа
МДК Акустика, ЗТикЗ (Акуст., звук. театров и конц. залов)	МДК Акустика, звукофикация театров и концертных залов
МДК Электр., эл. техн., звукоус. ап.	МДК Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура
МДК ЭТМ	МДК Элементарная теория музыки
МДК Г, АМП (Гармония, АМП)	МДК Гармония, анализ музыкальных произведений
МДК И, ИиАМП, КА	МДК Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК ОИ на форт, акк.	МДК Основы игры на фортепиано, аккомпанемент
МДК ЭОиОМ (Эк. отр. и осн. мен.)	МДК Экономика отрасли и основы менеджмента

МДК ПОПД (Прав. обесп. проф. деят.)	МДК Правовое обеспечение профессиональной деятельности
<b>Практика</b>	
УП ИИиАМП, комп. аранж.	УП Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
УП Зв. мастерство, СЗО	УП Звукооператорское мастерство, создание звукового образа
ПП (по профилю спец.)	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП (преддипломная)	Производственная практика (преддипломная)

