

**Приложение 3**  
**к ППСЗ по специальности**  
**53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»**  
**Вид: эстрадное пение**

**Рабочая программа воспитания**  
**ГБПОУ «Оренбургский областной колледж культуры и**  
**искусств»**  
**53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»**  
**Вид: эстрадное пение**

Оренбург, 2024г.

## Содержание

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

**РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ  
ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ**

**РАЗДЕЛ 4. ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Наименование программы	Программа воспитания ГБПОУ «ООККиИ» для специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады Вид: Эстрадное пение
Основания для разработки программы	Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов: Конституция Российской Федерации; Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ304); распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады Вид: Эстрадное пение утвержденный Приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1397
Разработчик Программы	Заместитель директора, курирующий воспитательную работу ГБПОУ «ООККиИ»
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике
Сроки реализации	3 года 10 месяцев
Исполнители	Заместитель директора, курирующий воспитательную работу, педагог-психолог, лаборант, преподаватель по ОБЖ, педагог физического воспитания, координаторы волонтерского центра, педагогический коллектив, кураторы учебных групп, специалист по связям с общественностью, председатели ПЦК, руководители творческих коллективов, библиотекарь, обучающиеся колледжа
Партнеры программы	- ГАУЗ «Оренбургский областной клинический наркологический диспансер»; «Оренбургский центр профилактики и борьбы со СПИД»; -Социальное агентство «Здоровая молодежь»; - ГБУЗ «Оренбургский областной центр медицинской профилактики»; - Прокуратура Ленинского района г. Оренбурга Оренбургской области; - ОДН ОП№1МУ МВД России - Центр по противодействию экстремизма УМВД России по Оренбургской области -Управление по наркоконтролю Оренбургской области -Департамент молодежной политики Оренбургской области -Управление молодежной политики администрации города Оренбурга - Оренбургский областной музей изобразительных искусств -Русско-китайский центр «София» город Тайчжоу, Китай. -Музей-институт имени Рерихов СПб

	-все учреждения культуры
Ресурсное обеспечение Программы	Для проведения воспитательной работы и внеучебной деятельности в колледже имеется: - библиотека/читальный зал (общежитие); - спортивный зал (корпус 1); - актовый зал (корпус 3); - учебно-спортивный комплекс; - учебные аудитории с оборудованием: проекторы, интерактивные доски.

Данная примерная рабочая программа воспитания разработана для специальности «Музыкальное искусство эстрады» с учетом преемственности целей и задач одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	<b>ЛР 1</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	<b>ЛР 2</b>
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	<b>ЛР 3</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	<b>ЛР 4</b>
Демонстрирующий приверженность к родной культуре,	<b>ЛР 5</b>

исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	<b>ЛР 6</b>
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<b>ЛР 7</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	<b>ЛР 8</b>
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	<b>ЛР 9</b>
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	<b>ЛР 10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	<b>ЛР 11</b>
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	<b>ЛР 12</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Научной увлеченностью, глубокими познаниями своей области преподавания, владеющий методиками педагогического мастерства и создания коллектива. Широким культурным кругозором.	<b>ЛР 13</b>
Педагогическим тактом, техникой общения, психологической подготовкой.	<b>ЛР 14</b>
Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применяющий стандарты антикоррупционного поведения.	<b>ЛР 15</b>
Использующий знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	<b>ЛР 16</b>
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	<b>ЛР 17</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями (при наличии)</b>	
Проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически и	<b>ЛР 18</b>

креативно мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость	
Организовывающий и координирующий продуктивную работу с учениками и их родителями, направленную на духовнонравственное, эстетическое воспитание подрастающего поколения	<b>ЛР19</b>
Умеющий работать в условиях рыночной конкуренции в сфере культуры	<b>ЛР20</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Готовый к самообразованию и саморазвитию, демонстрирующий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	<b>ЛР 21</b>
Готовый к выполнению профессиональной деятельности в нестандартной (внештатной) ситуации. Проявляющий упорство и настойчивость в достижении цели, прикладывающий максимум усилий для ее достижения, в том числе при столкновении с трудностями	<b>ЛР 22</b>
Способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей. Демонстрирующий осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к окружающим людям в интернет – пространстве, их	<b>ЛР 23</b>

#### Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы

	<b>Наименование профессионального модуля учебной дисциплины</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
<b>ОУП.01</b>	Русский язык	<b>ЛР 1, 2, 4-8</b>
<b>ОУП.02</b>	Литература	<b>ЛР 1, 2, 4-8</b>
<b>ОУП.03</b>	Родная литература	<b>ЛР 1, 2, 4-8</b>
<b>ОУП.04</b>	Иностранный язык	<b>ЛР 2, 4-9</b>
<b>ОУП.05</b>	Обществознание	<b>ЛР 1, 2, 3, 4, 5,8,15,18,26</b>
<b>ОУП.06</b>	Математика	<b>ЛР 1,5,6,8,9,11,12</b>
<b>ОУП.07</b>	Естествознание	<b>ЛР 4, 11, 14</b>
<b>ОУП.08</b>	Астрономия	<b>ЛР 4, 10</b>
<b>ОУП.09</b>	Основы безопасности жизнедеятельности	<b>ЛР 9, 10, 14</b>
<b>ОУП.10</b>	Физическая культура	<b>ЛР 1-6,8-10, 12, 14</b>
<b>ПУП.01</b>	История мировой культуры	<b>ЛР 2, 4, 6, 10,</b>
<b>ПУП.02</b>	История	<b>ЛР 1-9, 11,12</b>
<b>ПУП.03</b>	Народная музыкальная культура	<b>ЛР 4, 5, 6, 10,</b>
<b>ПУП.04</b>	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	<b>ЛР 4, 5, 6, 10,</b>
<b>ОГСЭ.01</b>	Основы философии	<b>ЛР 1-12</b>

<b>ОГСЭ.02</b>	История	ЛР 1-12
<b>ОГСЭ.03</b>	Психология общения	ЛР 1-23
<b>ОГСЭ.04</b>	Иностранный язык	ЛР 13,20,22
<b>ОГСЭ.05</b>	Физическая культура	ЛР 9
<b>ОП.01</b>	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ЛР 4, 5, 6, 10
<b>ОП.02</b>	История стилей музыкальной эстрады	ЛР 4, 5, 6, 10, 13,17
<b>ОП.03</b>	Сольфеджио	ЛР 4, 5, 10, 13,21
<b>ОП.04</b>	Элементарная теория музыки	ЛР 4, 5, 10,13,21
<b>ОП.05</b>	Гармония	ЛР 4, 5, 10,13,17,21
<b>ОП.06</b>	Анализ музыкальных произведений	ЛР 4, 5, 10,13,17
<b>ОП.07</b>	Музыкальная информатика	ЛР4,5,10,20,21,23
<b>ОП.08</b>	Безопасность жизнедеятельности	ЛР 12
<b>ПМ.01</b>	Музыкально-исполнительская деятельность	
<b>МДК.01.01.</b>	Сольное пение	ЛР 6, 7, 9, 10, 13, 17,21,22
<b>МДК.01.02.</b>	Джазовая импровизация	ЛР 4, 5, 10, 17,21,22
<b>МДК 01.03.</b>	Ансамблевое исполнительство	ЛР 6, 7, 9, 10, 13,15,17,18,22
<b>МДК 01.04</b>	Основы сценической речи, мастерство актера	ЛР 6, 7, 9, 10, 13,17,20
<b>МДК 01.05</b>	Танец, сценическое движение	ЛР 6, 7, 9, 10, 13, 17,20,22
<b>МДК 01.06</b>	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение	ЛР4,5, 10,13,17,20,21,22
<b>ПМ. 02</b>	Педагогическая деятельность	
<b>МДК.02.01.</b>	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 9, 10, 13, 14, 15,19,21
<b>МДК.02.02.</b>	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 9, 10, 13,
<b>ПМ.03</b>	Организационно-управленческая деятельность	
<b>МДК.03.01.</b>	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	ЛР 4, 5, 10, 20,21,23
<b>МДК.03.02.</b>	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	ЛР 6, 7, 9, 10, 13,17,18,19,20 ,22
<b>УП.00</b>	Учебная практика	ЛР 6, 7, 9, 10, 13,17,18,19,20 ,22

<b>УП.01</b>	Ансамбль	ЛР 6, 7, 9, 10, 13, 15,17,18,22
<b>УП.02</b>	Основы сценической речи	ЛР6, 7, 9, 10, 13,17,20
<b>УП.03</b>	Мастерство актера	ЛР 6, 7, 9, 10, 17,13,20
<b>УП.04</b>	Танец, сценическое движение	ЛР 6, 7, 9, 10 13,17,20
<b>УП.05</b>	Постановка концертных номеров	ЛР 6, 7, 9, 10,15,17,18,22
<b>УП.06</b>	Репетиционно -практическая подготовка	ЛР 6, 7, 9, 10, 13, 15,17,18,22
<b>УП.07</b>	Учебная практика по педагогической работе	ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 9, 10, 13, 19,21,22
<b>ПП.00</b>	Производственная практика (по профилю специальности)	ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 9, 10, 13, 17,18,20
<b>ПП.01</b>	Исполнительская практика	ЛР 6, 7, 9, 10, 13, 16, 17,18,20,21,22
<b>ПП.02</b>	Педагогическая практика	ЛР 1, 2, 4, 6, 7, 9, 10, 13,19,21,22
<b>ПДП.00</b>	Производственная практика	ЛР 6, 7, 9, 10, 13,17,18,20,21,22

### **Характеристика социокультурной среды колледжа, обеспечивающей всестороннее развитие обучающихся и социализации личности**

Социокультурная среда колледжа направлена на удовлетворение потребностей и интересов личности в соответствии с общечеловеческими и национальными культурными ценностями. Она представляет собой пространство, которое способно изменяться под воздействием субъектов, культивирующих и поддерживающих при этом определенные ценности, отношения, традиции, правила, нормы в различных сферах и формах жизнедеятельности студенческого коллектива.

Формирование социокультурной среды в ООККиИ основывается на следующих локальных документах:

- Устав ООККиИ;
- Положение о студенческом общежитии ООККиИ;
- Правила внутреннего распорядка общежития ООККиИ;
- Положение о Совете родителей;

- Положение о порядке направления обучающихся на культурно-массовые, спортивно-оздоровительные мероприятия, научно-практические конференции, олимпиады и другие мероприятия, связанные с реализацией образовательной деятельностью ООККиИ;
- Положение о педагогическом работнике, выполняющем обязанности куратора;
- Положение о Методическом объединении кураторов;
- Положение о кураторском часе;
- Положение о конкурсе «Студент года ООККиИ»;
- Положение ООККиИ о творческих коллективах;
- Положение ООККиИ о Студенческом совете;
- Положение ООККиИ о Студенческом совете общежития;
- Положение о ежегодном конкурсе «Мисс-колледж»
- Положение о Добро.Центре

В целях повышения эффективности деятельности заключены договоры и соглашения о совместной деятельности:

- 1) Договор по организации профилактической работы с Оренбургским областным клиническим наркологическим диспансером;
- 2) Соглашение с ГБУЗ «Оренбургский областной центр медицинской профилактики»;
- 3) Соглашение с Оренбургским региональным отделением общероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны природы»;
- 4) Договор о сотрудничестве с Оренбургской региональной молодежной общественной организацией «Социальное агентство «Здоровье молодежи»
- 5) Договор об открытии регионального отделения ВОД «Волонтеры культуры»

Планирование воспитательной работы ведется совместно с объединением классных руководителей, цикловыми методическими комиссиями, библиотекой. В целях планирования в образовательной организации разрабатываются:

- календарный план воспитательной работы на учебный год по специальностям;
- календарные планы работы кураторов;
- календарный план воспитания обучающихся, проживающих в общежитии;
- план работы с обучающимися-сиротами и обучающимися, оставшимися без попечения родителей;
- план работы Совета родителей;
- программа адаптации несовершеннолетних обучающихся первого года обучения;
- план работы библиотеки;
- воспитательная работа онлайн;
- план работы тьютора;
- план работы психолога;
- планы работы клубов;
- план работы творческого коллектива: Академический хор «Молодежный портал»
- план работы Предметно-цикловой комиссии

Большой акцент воспитательной работы студентов специальности «Музыкальное искусство эстрады» вид – «Эстрадное пение» делается на участие обучающихся в творческом коллективе Студенческом академическом хоре "Молодежный портал" под руководством Председателя ПЦК С.А.Подуровой, а так же Вокальном ансамбле «Визави» под руководством О.В.Богуславцевой и Вокального ансамбля «Добрые песни» под руководством О.С.Соболевой

## **РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;

– проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности;

### **РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Ресурсное обеспечение воспитательной работы 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады Вид: Эстрадное пение направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

#### **3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы**

Программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

#### **3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы**

Для реализация рабочей программы воспитания кадровая база укомплектована квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, педагога-психолога, классных руководителей (кураторов), преподавателей, председателей комиссии, руководителей творческих коллективов,. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

#### **3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы**

Содержание материально-технического обеспечения воспитательной работы для специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады Вид: Эстрадное пение соответствует требованиям к материально-техническому обеспечению ООП и включает технические средства обучения и воспитания, соответствующие поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности: профессиональный хоровой кабинет, студия звукозаписи, кабинет технических средств, актовый зал, микрофоны и необходимую аппаратуру.

Материально-техническое обеспечение учитывает специфику ООП, специальные потребности обучающихся с ОВЗ и следует установленным государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

#### **3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы**

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады Вид: Эстрадное пение направлено на:

– информирование о возможностях для участия обучающихся в социально

значимой деятельности;

- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств: компьютеры, принтеры, сканеры, интерактивные доски практически в каждом кабинете, проекторы, компьютерный класс, выход в интернет в каждом кабинете.

Система воспитательной деятельности образовательной организации представлена на сайте организации [oookii56.ru](http://oookii56.ru), отчет в группе ВК <https://vk.com/dobrokult56>