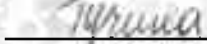


государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБПОУ «ООККиИ»

 Л.В. Тучина  
« 25 » февраля 2026 г.

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

Протокол № 6 от « 04 » 02 20 26 года

С учетом мнения:

Студенческого совета ГБПОУ «ООККиИ»

Протокол № 25 от « 20.01 » 20 26 г.

Совета родителей ГБПОУ «ООККиИ»

Протокол № 3 от « 16.01 » 20 26 г.

Профсоюзного комитета ГБПОУ «ООККиИ»

Протокол № 24 от « 30.01 » 20 26 г.

## Правила приёма на 2026 год

г. Оренбург, 2026

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБПОУ «ООККиИ»  
\_\_\_\_\_ Л.В. Тучина  
« 25 » февраля 2026 г.

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете

Протокол № 6 от « 04 » 02 20 26 года

С учетом мнения:

Студенческого совета ГБПОУ «ООККиИ»

Протокол № 25 от « 20.01 » 20 26 г.

Совета родителей ГБПОУ «ООККиИ»

Протокол № 3 от « 16.01 » 20 26 г.

Профсоюзного комитета ГБПОУ «ООККиИ»

Протокол № 24 от « 30.01 » 20 26 г.

**Правила приёма  
на 2026 год**

Настоящие Правила приема в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Оренбургский областной колледж культуры и искусств» по образовательным программам среднего профессионального образования (далее - Правила) определяют последовательность и особенности приема граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом (далее - граждане, лица, поступающие), на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, по очной/заочной форме обучения и различным условиям получения образования в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Оренбургский областной колледж культуры и искусств» (далее - Колледж).

Настоящие Правила разработаны на основании:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями) (далее - Порядок приема);

приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.10.2024 № 750 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020г. №457»

приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2025 г. № 212 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств» (далее - Перечень вступительных испытаний)

***Выписка из реестра лицензий № Л035-01248-56/00206998 от 20.05.2015г., лицензия – бессрочная.***

## 1. Общие положения

1.1 В Колледж принимаются граждане Российской Федерации, иностранные граждане, лица без гражданства, в том числе соотечественники, проживающие за рубежом, на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования за счёт бюджетных ассигнований Оренбургской области, по договорам об оказании платных образовательных услуг, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц, а также определяет особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2 Приём иностранных граждан за счёт бюджетных ассигнований Оренбургской области осуществляется в соответствии с международными договорами, а также по договорам об оказании платных образовательных услуг.

1.3. Приём в Колледж осуществляется по заявлениям лиц, имеющих основное общее или среднее общее образование, если иное не установлено ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1.4 Колледж вправе осуществлять в пределах финансируемых за счёт бюджетных ассигнований Оренбургской области контрольных цифр приема целевой прием обучающихся в соответствии с договорами, заключенными с органами государственной власти, органами местного самоуправления в целях содействия им в подготовке специалистов соответствующего профиля.

1.5 Организация приёма на обучение осуществляется приёмной комиссией Колледжа. Председателем приёмной комиссии является директор колледжа.

1.6 Работу приёмной комиссии и делопроизводство, а также личный приём поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь приёмной комиссии, который назначается директором Колледжа.

1.7 Для организации и проведения вступительных испытаний по специальностям, требующих наличия у поступающих определённых творческих способностей, председателем приёмной комиссии утверждаются составы экзаменационных и апелляционных комиссий. Положения и порядок деятельности экзаменационных и апелляционных комиссий определяются положениями о них, утвержденными председателем приемной комиссией.

1.8 При приеме в Колледж обеспечиваются соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии.

1.9 С целью подтверждения достоверности документов, представляемых поступающими, приемная комиссия вправе обращаться в соответствующие государственные (муниципальные) органы и организации.

1.10 Колледж осуществляет обработку полученных в связи с приемом в образовательную организацию персональных данных поступающих в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области персональных данных.

1.11 Колледж обязан ознакомить поступающего и (или) его родителей (законных представителей) со своим уставом, лицензией на осуществление образовательной деятельности, свидетельством о государственной аккредитации, образовательными программами и другими документами, регламентирующими

организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся.

1.12 В период приема документов приемная комиссия ежедневно размещает на официальном сайте Колледжа и информационном стенде приемной комиссии сведения о количестве поданных заявлений по каждой специальности (профессии) с указанием форм обучения (очная, очно-заочная, заочная).

1.13 Приемная комиссия образовательной организации обеспечивает функционирование специальных телефонных линий и раздела на официальном сайте Колледжа для ответов на обращения, связанные с приемом в Колледж.

### **Приём документов по специальностям на 2026 год**

<b>Специальность, вид</b>	<b>Форма обучения</b>	<b>Сроки обучения</b>	<b>Вступительные испытания</b>	<b>Уровень образования</b>	<b>Срок подачи документов</b>
<b>Специальность 51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам)</b>					
Хореографическое творчество	очная	3 года 10 мес.	Вступительные испытания - 1, 11 августа	Основное общее образование	с 20 июня до 10 августа
Театральное творчество	очная	3 года 10 мес.	Вступительные испытания - 1, 11 августа	Основное общее образование	с 20 июня до 10 августа
Хоровое творчество	очная	3 года 10 мес.	Вступительные испытания – 1, 11 августа	Основное общее образование	с 20 июня до 10 августа
Хоровое народное творчество	очная	3 года 10 мес.	Вступительные испытания – 1, 11 августа	Основное общее образование	с 20 июня до 10 августа
Фото-видеотворчество	очная	3 года 10 мес.	Вступительные испытания - 1, 11 августа	Основное общее образование	с 20 июня до 10 августа
<b>Специальность 51.02.02. «Социально-культурная деятельность»</b>					
	очная	3 года 10 мес.	Вступительные испытания - 1, 11 августа	Основное общее образование	с 20 июня до 10 августа
	заочная	3 года 10 мес.	Вступительные испытания - 1, 11 августа	Среднее общее образование	
<b>Специальность 53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады»</b>					
вид: Эстрадное пение	очная	3 года 10 мес.	Вступительные испытания - 1, 11 августа	Основное общее образование	с 20 июня до 10 августа
<b>Специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство</b>					
	очная	3 года 10 мес.	Вступительные испытания - 1, 11 августа	Основное общее образование	с 20 июня до 10 августа
<b>Специальность 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность</b>					
	заочная	2 года 10 мес.	-	Среднее общее образование	с 20 июня до 15 августа

## 2. Прием документов

2.1. Прием в Колледж по образовательным программам осуществляется по личному заявлению граждан:

- с **20 июня до 10 августа** – очная и заочная форма обучения по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»;

- с **20 июня до 10 августа** – очная форма обучения по специальностям 51.02.01 «Народное художественное творчество», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады», 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

- дополнительный приём на очную форму обучения до **25 ноября текущего года** при наличии свободных мест;

- с **20 июня до 15 августа** – заочная форма обучения по специальности 51.02.03 «Библиотечно-информационная деятельность»;

- прием заявлений в Колледж на заочную форму обучения до **1 декабря**.

2.2. При подаче заявления (на русском языке) о приеме в Колледж, поступающий предъявляет следующие документы:

2.2.1. Граждане Российской Федерации:

– оригинал или копию документов, удостоверяющих его личность, гражданство, кроме случаев подачи заявления с использованием функционала федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)» или региональных порталов государственных и муниципальных услуг (далее – порталы государственных услуг);

– оригинал или копию документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации, кроме случаев подачи заявления с использованием функционала порталов государственных услуг;

– оригинал или копию документа, подтверждающего право преимущественного или первоочередного приема в соответствии с частью 4 статьи 68 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», кроме случаев подачи заявления с использованием функционала порталов государственных услуг;

– в случае подачи заявления с использованием функционала порталов государственных услуг: копию документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации или электронный дубликат документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации, созданный уполномоченным должностным лицом многофункционального центра предоставления государственных и муниципальных услуг и заверенный усиленной квалифицированной электронной подписью уполномоченного должностного лица многофункционального центра предоставления государственных и муниципальных услуг, копию документа, подтверждающего право преимущественного или первоочередного приема в соответствии с частью 4 статьи 68 ФЗ «Об образовании в РФ», за исключением документов, которые могут быть получены с использованием единой системы межведомственного электронного взаимодействия;

– 4 фотографии, кроме случаев подачи заявления с использованием функционала порталов государственных услуг;

2.2.2. Иностранцы граждане, лица без гражданства, в том числе соотечественники, проживающие за рубежом:

– копию документа, удостоверяющего личность поступающего, либо документ, удостоверяющий личность иностранного гражданина в Российской Федерации;

– оригинал документа (документов) иностранного государства об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации (далее - документ иностранного государства об образовании), если удостоверяемое указанным документом образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования в соответствии со статьей 107 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в случае, установленном ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», - также свидетельство о признании иностранного образования);

– оригинал или копию документа, подтверждающего право преимущественного или первоочередного приема в соответствии с частью 4 статьи 68 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

– заверенный в порядке, установленном статьей 81 Основ законодательства Российской Федерации о нотариате от 11.02.1993 № 4462-1, перевод на русский язык документа иностранного государства об образовании и приложения к нему (если последнее предусмотрено законодательством государства, в котором выдан такой документ);

– копии документов или иных доказательств, подтверждающих принадлежность соотечественника, проживающего за рубежом, к группам, предусмотренным пунктом 6 статьи 17 Федерального закона от 24.05.1999 № 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом»;

– 4 фотографии.

Фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии) поступающего, указанные в переводах поданных документов, должны соответствовать фамилии, имени и отчеству (последнее - при наличии), указанным в документе, удостоверяющем личность иностранного гражданина в Российской Федерации;

2.2.3. При необходимости создания специальных условий при проведении вступительных испытаний инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья - дополнительно документ, подтверждающий инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания указанных условий в случае, если такой документ не может быть получен с использованием единой системы межведомственного электронного взаимодействия;

2.2.4. Поступающие помимо документов, указанных в пунктах 2.2.1-2.2.3 настоящих Правил, вправе предоставить оригинал или ксерокопию документов, подтверждающих результаты индивидуальных достижений, а также заявку, указанную в части 9 статьи 56 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

2.2.5. При личном представлении оригиналов документов поступающим допускается заверение их копий образовательной организацией.

2.3. В заявлении поступающим указываются следующие обязательные сведения:

– фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии);

- дата рождения;
- реквизиты документа, удостоверяющего его личность, когда и кем выдан;
- страховой номер индивидуального лицевого счета в системе индивидуального (персонифицированного) учета (номер страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования) (при наличии);
- о предыдущем уровне образования и документе об образовании и (или) документе об образовании и о квалификации, его подтверждающем;
- отнесение к лицам, которым предоставлено право преимущественного или первоочередного приема в соответствии с частью 4 статьи 68 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- специальность(и)/профессия(и), для обучения по которым он планирует поступать в образовательную организацию, с указанием условий обучения и формы обучения (в рамках контрольных цифр приема, мест по договорам об оказании платных образовательных услуг);
- нуждаемость в предоставлении общежития;
- необходимость создания для поступающего специальных условий при проведении вступительных испытаний в связи с его инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с копиями лицензии на осуществление образовательной деятельности, свидетельства о государственной аккредитации образовательной деятельности по образовательным программам и приложения к ним или отсутствия копии указанного свидетельства. Факт ознакомления заверяется личной подписью поступающего.

Подписью поступающего заверяется также следующее:

- согласие на обработку полученных в связи с приемом в образовательную организацию персональных данных поступающих;
- факт получения среднего профессионального образования впервые;
- ознакомление с уставом образовательной организации, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся;
- ознакомление (в том числе через информационные системы общего пользования) с датой предоставления оригинала документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации.

В случае представления поступающим заявления, содержащего не все сведения, предусмотренные настоящим пунктом, и (или) сведения, несоответствующие действительности, Колледж возвращает документы поступающему;

2.4. Поступающие вправе направить/представить в образовательную организацию заявление о приеме, а также необходимые документы одним из следующих способов:

- 1) лично в образовательную организацию;
- 2) через операторов почтовой связи общего пользования (далее - по почте) заказным письмом с уведомлением о вручении. Адрес отправления: 460000, г. Оренбург, ул. Ленинская, д. 25/1.

При направлении документов по почте поступающий к заявлению о приеме прилагает копии документов, удостоверяющих его личность и гражданство, документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации, а также договора о целевом обучении (при наличии);

3) в электронной форме в соответствии с Федеральным законом от 6 апреля 2011 г. № 63-ФЗ «Об электронной подписи», Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», Федеральным законом от 7 июля 2003 г. № 126-ФЗ «О связи» (документ на бумажном носителе, преобразованный в электронную форму путем сканирования или фотографирования с обеспечением машиночитаемого распознавания его реквизитов):

~ посредством электронной почты Колледжа: **priem-ookkii56@mail.ru**  
~ с использованием функционала федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)»;

с использованием функционала (сервисов) региональных порталов государственных и муниципальных услуг, являющихся государственными информационными системами субъектов РФ, созданными органами государственной власти субъектов РФ (при наличии).

Колледж осуществляет проверку достоверности сведений, указанных в заявлении о приеме, и соответствия действительности поданных электронных образов документов. При проведении указанной проверки, Колледж, вправе обращаться в соответствующие государственные информационные системы, государственные (муниципальные) органы и организации.

Документы, направленные в образовательную организацию одним из перечисленных в настоящем пункте способов, принимаются не позднее сроков, установленных пунктом 2.1 настоящих Правил.

2.5 Не допускается взимание платы с поступающих при подаче документов, указанных в пункте 2.2 настоящих Правил.

2.6 На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы (копии документов), включая документы, представленные с использованием функционала порталов государственных услуг.

2.7 Поступающему при личном представлении документов выдается расписка о приеме документов.

2.8 По письменному заявлению поступающий имеет право забрать оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации и другие документы, представленные поступающим. Документы должны возвращаться Колледжем в течение следующего рабочего дня после подачи заявления.

### **3. Вступительные испытания**

3.1. В соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующих у поступающих наличия определённых творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утверждённым Министерством просвещения Российской

Федерации от 17 марта 2025 г. № 212 проводятся вступительные испытания при приеме на обучение по следующим специальностям:

**51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)**

- «Хореографическое творчество»;
- «Хоровое творчество»;
- «Хоровое народное творчество»;
- «Театральное творчество»;
- «Фото- видеотворчество».

**51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам);**

**53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»**

по виду - «Эстрадное пение»;

**53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

Вступительные испытания проводятся в устной форме, в виде прослушивания, просмотра, собеседования: **1 и 11 августа**.

3.2. Вступительное испытание, проводимое в устной форме, оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и комментарии экзаменаторов.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по **бальной системе**.

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

В случае если численность поступающих превышает количество мест, учитывается средний балл документа об образовании (аттестата, диплома), результаты индивидуальных достижений, представленных поступающим при приеме, а также наличие договора о целевом обучении.

**б) без вступительных испытаний по специальности:**

**51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность.**

Отбор лиц для обучения по специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность осуществляется на основе результатов освоения поступающими образовательной программы среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации.

Результаты освоения поступающими образовательной программы среднего общего образования, *учитываются в следующем порядке:*

– для документов об образовании (аттестат о среднем общем образовании) результатом является оценка, выведенная по формуле - **общий средний балл аттестата** (сумма всех оценок, поделенная на их количество);

– для документов об образовании и о квалификации (дипломы о профессиональном образовании) результатом является оценка, выведенная по формуле - **выборочный средний балл диплома** (сумма оценок по

общеобразовательным предметам федерального компонента среднего общего образования, поделенная на их количество).

## **СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

При приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования Колледж проводит вступительные испытания творческой направленности, что позволяет определить уровень подготовленности поступающих.

Вступительные испытания творческой направленности проводятся в следующих формах: прослушивания, просмотра, собеседования.

### **53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады», вид: Эстрадное пение**

Поступающий должен обладать необходимыми вокальными и музыкальными данными: сформировавшимся, здоровым голосовым аппаратом, музыкальным слухом, чувством ритма, памятью.

У поступающего не должно быть устойчивых речевых дефектов.

На экзамене поступающий должен:

1. Исполнить наизусть 2 произведения в эстрадном жанре (отечественная или зарубежная эстрадная песня, отрывок из мюзикла, стилизованная народная песня, джазовая композиция, современный романс).

2. Проверка музыкальных данных (запомнить и проинтонировать исполненную музыкальную фразу, определить количество звуков в созвучии, воспроизвести ритмический рисунок исполненного экзаменатором фрагмента, спеть несколько звуков разной высоты, взятых на фортепиано). Владение музыкальным инструментом (фортепиано, гитара, другие инструменты)

3. Художественное слово (чтение стихотворения, басни или отрывка из прозы).

4. Собеседование, выявляющее общий уровень культуры и музыкального знания. (история музыки, жанры, стили, композиторы и их произведения).

5. Наличие творческого портфолио, поступающего приветствуется. Портфолио, поступающего предоставляется в виде папки с указанием ФИО, краткой творческой информацией о себе, грамотами, дипломами или благодарностями, подписанными фотографиями с выступлений, статьями из периодических изданий, газет или Интернет-ресурсов.

### **Критерии оценивания вступительного творческого испытания**

Вступительное испытание оценивается по 5-балльной системе и оценивается по следующим критериям:

1. Вокальные данные (тембр голоса, постановка дыхания, диапазон).  
Высшая оценка - 5 баллов.

2. Музыкальная интонация. Дикция. Высшая оценка - 5 баллов.

3. Музыкальность, выразительность исполнения (понимание стиля и художественного образа исполняемых произведений). Высшая оценка - 5 баллов.

4. Артистизм (сценически оправданное, яркое исполнение программы).  
Высшая оценка - 5 баллов.

5. Наличие музыкальных данных (память, слух, чувство ритма), слышит аккорды и интервалы, трезвучия, хорошо интонирует голосом. Может показать практические навыки владения голосом. Высшая оценка - 5 баллов.

6. Выразительность прочтения стихотворения, басни, отрывка из прозы. Высшая оценка - 5 баллов

7. Продемонстрировать свою эрудицию (общий уровень культуры), в том числе ответить на вопросы, относящиеся к исполняемым произведениям. Высшая оценка - 5 баллов.

Комиссия по проведению вступительного творческого испытания по специальности оценивает:

Наличие сценических данных, голос: объем и яркость, выразительность, интонационное богатство, выразительность пластики, сценическое обаяние, музыкальность, пластичность, вокальные данные).

Наличие музыкальных данных (память, слух, чувство ритма), слышит аккорды и интервалы, трезвучия, хорошо интонирует голосом. Практические навыки владения голосом, музыкальным инструментом.

Выбор песенного репертуара: продуманность и понимание материала, наличие разнообразного и проработанного песенного репертуара.

Осознанность выбора специальности: умение изложить свой замысел пути творческой самореализации; проявить в процессе общения с экзаменаторами логическое мышление, эрудицию в области искусства, осознанность выбора профессии.

### **53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

На вступительных испытаниях поступающий должен пройти:

1. Музыкальное тестирование. Проверка основных музыкальных способностей абитуриента (слух, интонация, ритм, музыкальная память).

2. Собеседование. Собеседование проводится в форме опросника по вопросам истории и теории музыкального искусства (история зарубежной, отечественной, современной музыки, история массовой музыкальной культуры). Цель собеседования - выявление уровня общекультурной подготовки абитуриентов, осведомленности в области музыкального искусства, знание компьютерной терминологии, наличие навыков работы на компьютере.

3. ПОРТФОЛИО (папку с файлами загрузить заранее в облако, подписать ФИО абитуриента, ССЫЛКУ прислать **priem-ookkii56@mail.ru**)

- мидіпроекти – 3 композиции (фрагменты работ с написанием композиций, аранжировок, сведение музыкальных фрагментов; длительностью не более 3 мин, в MP3 формате);

- дополнительный материал: сертификаты, свидетельства, мастер-классы и участие в конкурсах, материалы, подтверждающие участие в мероприятиях в роли звукооператора.

### **ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ ИСПЫТАНИЮ**

1. Музыкальное тестирование. В процессе музыкального тестирования выявляется уровень музыкальной подготовки абитуриента.

- ~ Примерные задания для тестирования.
- ~ Воспроизведение голосом заданной мелодии с сохранением звуковысотности, ритмического рисунка и темпа.
- ~ Определить на слух интервалы вне тональности, аккорды с обозначением количества звуков.
- ~ Воспроизвести по памяти несколько ритмических последовательностей.
- ~ Дополнительное задание исполнение заранее подготовленной песни под инструментальный аккомпанемент или демонстрация владения каким-либо инструментом.

2. Собеседования. Поступающий должен продемонстрировать знание музыкальной литературы и основные этапы отечественной и зарубежной музыкальной культуры, творчества композиторов: Баха, Генделя, Глюка, Гайдна, Моцарта, Бетховена, Шуберта, Шумана, Шопена, Берлиоза, Листа, Верди, Вагнера, Бизе, Грига, Дебюсси, Пуччини, Глинки, Даргомыжского, Бородина, Мусоргского, Римского Корсакова, Чайковского, Скрябина, Рахманинова, Стравинского, Прокофьева, Шостаковича, Свиридова, композиторов ВОВ;

#### Примерные вопросы для собеседования

1. Что такое музыка, как вид искусства.
2. Основные характеристики музыкального звука.
3. Античная музыка. Музыка Древней Греции.
4. Виды оркестров и их состав инструментов.
5. Состав группы струнных инструментов.
6. Состав группы деревянных духовых инструментов.
7. Состав группы медных духовых инструментов.
8. Перечислите основные оркестровые группы большого симфонического оркестра.
9. Перечислите основные группы оркестра народных инструментов.
10. Что такое музыкальный жанр. Понятие термина.
11. Что такое музыкальный стиль. Понятие термина.
12. Основные категории музыкального жанра. Его виды.
13. Направления музыкальных стилей.
14. Творчество русского композитора и основоположника русской классической школы М. И. Глинки.
15. Оперное и балетное творчество Чайковского.
16. Ваш любимый композитор (биография, список сочинений).
17. Композиторы Венской классической школы. Основные черты стиля. Примеры музыкальных произведений.
18. Композиторы музыкального романтизма. Примеры музыкальных произведений.
19. Представители русской композиторской школы XIX века. Примеры музыкальных произведений.
20. Отечественные композиторы XX века. Примеры музыкальных произведений.
21. Композиторы ВОВ. Примеры музыкальных произведений.

#### Литература для подготовки:

1. Савельева Т.Г. Опорные конспекты по музыкальной литературе зарубежных стран. Учебное пособие: [https://nsdshi.uln.muzkult.ru/media/2020/04/08/1252105491/Savel\\_eva\\_Oporny\\_e\\_kon\\_spekty\\_po\\_russkoj\\_muzy\\_kal\\_noj\\_literature.pdf](https://nsdshi.uln.muzkult.ru/media/2020/04/08/1252105491/Savel_eva_Oporny_e_kon_spekty_po_russkoj_muzy_kal_noj_literature.pdf)
2. Савельева Т.Г. Опорные конспекты по русской музыкальной литературе. Учебное пособие: [https://nsdshi.uln.muzkult.ru/media/2020/04/08/1252105491/Savel\\_eva\\_Oporny\\_e\\_kon\\_spekty\\_po\\_russkoj\\_muzy\\_kal\\_noj\\_literature.pdf](https://nsdshi.uln.muzkult.ru/media/2020/04/08/1252105491/Savel_eva_Oporny_e_kon_spekty_po_russkoj_muzy_kal_noj_literature.pdf)
3. Савельева Т.Г. Опорные конспекты по отечественной музыкальной литературе XX века. Учебное пособие: <http://savelyeva.pedumr.ru/sites/default/files/metod/opornye-konspekty-otechest-muzyka-rukopis.pdf>
4. <https://www.belcanto.ru/?ysclid=mewe8wmid6206267015>
5. <https://biographe.ru/znamenitosti/georgiy-sviridov/?ysclid=mewebfx5ls657056591>

### **Критерии оценивания вступительного творческого испытания**

Вступительное испытание оценивается по 5-балльной системе и оценивается по следующим критериям:

1. Музыкальное тестирование: чистота интонации, точность темпового и штрихового воспроизведения текста, слуховой анализ.

Высшая оценка - 5 баллов.

2. Собеседование: глубокие и систематизированные знания, грамотная речь, эрудированность (общий культурный уровень). В том числе ответы на вопросы, относящиеся к знанию компьютерной терминологии, наличие навыков работы на компьютере. Высшая оценка - 5 баллов.

3. ПОРТФОЛИО оценивается:

– **технические навыки и грамотность** (качество записи, базовое сведение (микширование), чистота монтажа, владение ПО)

- творческий подход и художественный вкус**
- музыкальность и чувство материала**
- разнообразие и сложность работ**

Высшая оценка - 5 баллов.

#### **51.02.01 «Народное художественное творчество»**

##### **вид: Хореографическое творчество**

На вступительных испытаниях поступающий должен продемонстрировать.

1. Физические данные абитуриента (соотношение рост/вес, пропорции тела, выворотность тазобедренного сустава, гибкость, подъем стопы, высота балетного шага, прыжок, координация и т.п.).

2. Уровень знаний основ классического танца (экзерсис у станка и на середине зала, allegro), народного танца (станок, середина) и современного танца (комбинации экзерсиса на середине зала, элементы adagio, кроссовые и прыжковые комбинации; исполнение танцевальных комбинаций, предложенных членами экзаменационной комиссии).

3. Артистизм, владение танцевальными навыками (показ подготовленного абитуриентом танцевального номера, поставленного в любом жанре хореографического искусства, продолжительность номера не более 2 минут);

4. Музыкальность, способность к импровизации (выполнение творческого задания членами экзаменационной комиссии под любой предложенный музыкальный материал).

Оцениваются следующие качества поступающего:

- ~ физические и природные данные;
- ~ профессиональная подготовка;
- ~ музыкальность;
- ~ сценическая выразительность;
- ~ восприятие и усвоение танцевального материала;
- ~ исполнительское мастерство.

### **Критерии оценивания вступительного творческого испытания**

Вступительное испытание оценивается по 5-балльной системе.

1. Определяется физическая подготовленность абитуриента, владение практическими навыками исполнения танца.

– Специальных природных и физических данных (соотношение вес/рост/пропорции, выворотность, танцевальный шаг, высота подъема стопы, гибкость, прыжок, координация - слуховая и визуальная, музыкальный слух и т.д.). Оценивается качество природных и физических данных. Высшая оценка - 5 баллов.

– Основных навыков исполнения:

- классического танца (основные движения экзерсиса у станка, на середине зала, allegro).
  - народного танца (основные упражнения у станка, основные движения русского народного танца, исполняемые на середине зала: разновидности ходов, виды веревочек, моталочек, дроби, хлопушки и т.д.).
- Оценивается уровень исполнения, а также уровень владения техникой вращений (женский класс) и техникой исполнения трюков (мужской класс). Высшая оценка - 5 баллов.

2. Проверяются творческие возможности абитуриента.

– Показать подготовленный танцевальный номер, поставленный в любом жанре хореографического искусства (продолжительность номера не более 2 минут). Оцениваются творческая индивидуальность, артистизм, сценическая выразительность, эмоциональность, владение танцевальными навыками, техника исполнения. Высшая оценка - 5 баллов.

– Выполнить творческое задание, предложенное членами экзаменационной комиссии. Оцениваются музыкальность, способность к импровизации (под любой предложенный музыкальный материал), оригинальность решения задания. Высшая оценка - 5 баллов

3. Пройти собеседование с комиссией. Оцениваются интеллектуальный уровень, широта кругозора, знания истории хореографического искусства (выдающиеся хореографы, исполнители, ведущие труппы, ансамбли, особенности репертуара и т.п.). Высшая оценка - 5

Комиссия по проведению вступительного творческого испытания по специальности оценивает:

Наличие внешних сценических данных: фактуру, выразительность пластики, сценическое обаяние.

Наличие внутренних сценических данных: сценического темперамента, заразительности, органичности и чувства веры в обстоятельства, впечатлительности и эмоциональной подвижности, наблюдательности, ассоциативного мышления, эмоциональной памяти, творческого воображения.

Выбор танцевального репертуара: продуманность и понимание материала, наличие разнообразного и проработанного репертуара.

Осознанность выбора специальности: умение изложить свой замысел пути творческой самореализации; проявить в процессе общения с экзаменаторами логическое мышление, эрудицию в области искусства, осознанность выбора профессии.

*Примерный перечень вопросов:*

Расскажите, что для Вас является приоритетным в выборе будущей профессии «Руководитель любительского творческого коллектива. Преподаватель»?

Есть ли у Вас опыт художественно-творческой деятельности, например, выступления в качестве исполнителя или участника мероприятий?

Творчество, каких хореографов, балетмейстеров повлияло на выбор вашей будущей профессии?

Есть ли у Вас любимые хореографы артисты? Какие жанры и стили хореографического исполнения Вам близки и почему?

Какое направление в хореографическом искусстве Вам импонирует и почему?

Как Вы видите свою творческую профессиональную реализацию в культуре и искусстве в будущем?

### **51.02.01 «Народное художественное творчество»,**

#### **вид: Театральное творчество**

На вступительных испытаниях поступающий должен продемонстрировать способности:

#### 1. Интеллектуальные

- продемонстрировать интеллектуальный и культурный уровень;
- объяснить побудительные мотивы выбора профессии.

#### 2. Исполнительские

- прочитать стихотворение, басню, отрывок из прозы;
- исполнить вокальное произведение;
- исполнить танец или пластическую композицию;
- продемонстрировать актерский этюд (подготовленный заранее);

#### 3. Режиссерские (групповая работа)

- продемонстрировать этюд, поставленный на предложенную тему;
- работа в группе;
- креативность;

### **Критерии оценивания вступительного творческого испытания**

Вступительное испытание оценивается по 5-балльной системе.

Уровень интеллектуальных способностей:

– продемонстрировать свою эрудицию (общий культурный уровень), знания в области театра и литературы. - высшая оценка 5 баллов.

Уровень актерских способностей оценивается по следующим показателям:

- органичность исполнения - высшая оценка 5 баллов;
- яркость, сценическая выразительность и темперамент - высшая оценка 5 баллов;
- понимание логики и литературного текста - высшая оценка 5 баллов;
- музыкальность - высшая оценка 5 баллов.
- пластичность - высшая оценка 5 баллов;

Уровень режиссерских способностей оценивается по следующим показателям:

- склонность к анализу и логическому мышлению - высшая оценка 5 баллов;
- организаторские способности (работа в группе) - высшая оценка 5 баллов;
- творческие способности - воображение, фантазия, пространственное видение, вкус, чувство стиля) - высшая оценка 5 баллов;
- умение действовать в предлагаемых обстоятельствах - высшая оценка 5 баллов.

Рекомендации к выбору репертуара чтецкой программы:

- ~ высоко-художественность выбранных произведений;
- ~ актуальность проблематики произведений;
- ~ разножанровость произведений;
- ~ композиционная целостность, смысловая завершенность заявленной тематики произведений;
- ~ соответствие репертуара творческим возможностям и способностям исполнителя для сценической реализации;
- ~ наличие четкой чтецкой позиции, понимание идейно-тематической и смысловой нагрузки произведения, умение раскрыть текст и подтекст репертуара;
- ~ соответствие пола исполнителя с лицом заявленным автором произведения, нежелательно читать произведения от лица несоответствующего исполнителю;
- ~ соответствие «жизненного опыта» и возраста исполнителя заявленным темам и событиям произведений;
- ~ последовательность прочтения литературных произведений поступающий выстраивает лично;
- ~ допускаются необходимые элементы костюма, реквизита;

Комиссия проведению вступительного творческого испытания по специальности оценивает:

Наличие внешних сценических данных, голос громкость, выразительность, интонационное богатство, выразительность пластики, сценическое обаяние, музыкальность, пластичность, вокальные данные.

Наличие внутренних сценических данных: сценического темперамента, заразительности, органичности и чувства веры в обстоятельства, впечатлительности и эмоциональной подвижности, наблюдательности, ассоциативного мышления, эмоциональной памяти, творческого воображения.

Выбор чтецкого репертуара: продуманность и понимание материала, наличие разнообразного и проработанного чтецкого репертуара.

Наличие режиссерских способностей, которые выявляются в процессе реализации на сцене режиссерского этюда с учетом всех требований.

Осознанность выбора специальности: умение изложить свой замысел пути творческой самореализации; проявить в процессе общения с экзаменаторами логическое мышление, эрудицию в области искусства, осознанность выбора профессии.

*Примерный перечень вопросов:*

Расскажите, что для Вас является приоритетным в выборе будущей профессии «Руководитель любительского творческого коллектива. Преподаватель»?

Есть ли у Вас опыт художественно-творческой деятельности, например, выступления в качестве актера, чтеца, ведущего, организатора или участника мероприятий?

Творчество, каких актеров и режиссеров повлияло на выбор вашей будущей профессии?

Есть ли у Вас любимые драматурги, поэты, писатели? Какие жанры и стили литературного творчества Вам близки и почему?

Какое направление в театральном искусстве Вам импонирует и почему?

Как Вы видите свою творческую профессиональную реализацию в культуре и искусстве в будущем?

### **51.02.01 «Народное художественное творчество»,**

**вид: Хоровое творчество**

**вид: Хоровое народное творчество**

На вступительных испытаниях поступающий должен:

1. Исполнить две разнохарактерные песни. Репертуар может быть представлен эстрадной, народной, патриотической песней, романсом или любой классической формой.

Для уточнения качества интонирования, экзаменационная комиссия может попросить исполнить третью композицию без сопровождения.

Для «Хорового народного творчества» поощряется исполнение программы в народном костюме, использование элементов народного танца и игра на народных инструментах (ложки, трещотки и т.п.).

2. Проверка музыкальных способностей поступающих. Показ владения музыкальным инструментом приветствуется и добавляет баллы к оценке (техника, выразительность).

3. Проверка творческих, артистических способностей поступающих (чтение басни, стихотворения или прозы).

4. Продемонстрировать эрудицию в вопросах музыкальной культуры и искусства, в том числе ответы на вопросы, связанные с исполняемой программой, на вопросы, выявляющие образовательный уровень поступающего по выбранной специальности, его эрудицию в области смежных видов искусства.

### **Критерии оценивания вступительного творческого испытания**

Вступительное испытание оценивается по 5-балльной системе. Вступительное испытание проводится в один этап.

На вступительном испытании абитуриент должен:

1. Исполнить две разножанровые песни. Оцениваются:

– Вокальные навыки (интонация, тембр голоса, диапазон). Высшая оценка - 5 баллов;

– Музыкальность, эмоциональность, артистизм исполнения. Высшая оценка - 5 баллов.

2. Проверка музыкальных способностей поступающих. Оценивается:

– Наличие музыкальных данных (память, слух, чувство ритма), слышит аккорды и интервалы, трезвучия, хорошо интонирует голосом. Высшая оценка - 5 баллов.

– Уровень владения инструментом (техническая оснащенность, приспособленность к инструменту). Высшая оценка - 5 баллов;

3. Выразительность прочтения стихотворения, басни, отрывка из прозы. Высшая оценка - 5 баллов

4. Продемонстрировать свою эрудицию (общий культурный уровень), в том числе ответить на вопросы, относящиеся к исполняемым произведениям. Высшая оценка - 5 баллов.

Комиссия по проведению вступительного творческого испытания по специальности оценивает:

Наличие сценических данных, голос: объем и яркость, выразительность, интонационное богатство, выразительность пластики, сценическое обаяние, музыкальность, пластичность, вокальные данные).

Наличие музыкальных данных (память, слух, чувство ритма), слышит аккорды и интервалы, трезвучия, хорошо интонирует голосом. Может показать практические навыки владения голосом или музыкальным инструментом.

Выбор песенного репертуара: продуманность и понимание материала, наличие разнообразного и проработанного песенного репертуара.

Осознанность выбора специальности: умение изложить свой замысел пути творческой самореализации; проявить в процессе общения с экзаменаторами логическое мышление, эрудицию в области искусства, осознанность выбора профессии.

*Примерный перечень вопросов:*

Расскажите, что для Вас является приоритетным в выборе будущей профессии «Руководитель любительского творческого коллектива. Преподаватель»?

Есть ли у Вас опыт художественно-творческой деятельности, например, выступления в качестве исполнителя, чтеца, ведущего или участника мероприятий?

~ Как Вы видите свою творческую профессиональную реализацию в культуре и искусстве в будущем?

~ Расскажите о своем творческом опыте (занятия в студиях, кружках, школах искусств и т.д.)

~ Какое культурное событие Оренбургской области произвело на вас особо сильное впечатление?

~ Что Вы знаете о нашем Колледже, о творческих хоровых коллективах?

~ Какие жанры песенного хорового творчества Вы знаете?

~ Какая манера пения Вам близка?

### **51.02.01 «Народное художественное творчество»,**

#### **вид: Фото- видеотворчество**

На вступительных испытаниях поступающий должен:

1. Представление ПОРТФОЛИО (папку с файлами загрузить заранее в облако, подписать ФИО абитуриента, ССЫЛКУ прислать **priem-ookkii56@mail.ru**):

- 10 работ, ч/б или цвет разно жанровые фотографии, сделанные поступающим, в напечатанном виде размер не менее 15x20 (портрет, пейзаж, натюрморт, городской пейзаж и др);

- снятое и смонтированное поступающим видео или ролик на цифровом носителе продолжительностью до 5 минут;

- разработать сценарий видеофильма на свободную тему, где оценивается умение интересно и оригинально компоновать рассказ (сценарий).

Предоставляется в распечатанном виде

*Примерные названия для сценарных этюдов:*

1. Абитуриент.

2. Скоморох.

3. Весеннее настроение.

4. Наводнение.

5. Медсестра.

6. Одноклассница.

7. Перед дождём.

8. Летний день.

9. Зимняя сказка.

10. Учитель.

11. Испытание

12. Урок.

13. У моря.

14. Наставник.

15. На рыбалке.

16. Соревнование.

17. Первый снег.

18. Дружба.

19. День рождения.

20. Большая перемена.

21. Ветеран.

## 22. Своя тема.

2. Собеседование. В ходе собеседования оценивается общий культурный уровень поступающего: знание истории фото и кино, осведомленность в области смежных видов искусств, знание специфических особенностей профессии, знание народного художественного творчества.

Расскажите, что для Вас является приоритетным в выборе будущей профессии «Руководитель любительского творческого коллектива. Преподаватель»?

Есть ли у Вас опыт художественно-творческой деятельности?

Как Вы видите свою творческую профессиональную реализацию в культуре и искусстве в будущем?

Расскажите о своем творческом опыте (занятия в студиях, кружках, школах искусств и т.д.)

Ментальное упражнение по созданию фотографии. (Описать создание фотографии на тему, предложенную комиссией)

### **Критерии оценивания вступительного творческого испытания**

Вступительное испытание оценивается по 5-балльной системе.

1. ПОРТФОЛИО оценивается:

- Соответствие фотографий требованиям вступительного испытания. Высшая оценка - 5 баллов.

- Разножанровость фотографий. Целостность композиции. Возможность легкого зрительского восприятия. Высшая оценка - 5 баллов.

- Соответствие видео (ролика) требованию вступительного испытания. Умение оперативно выразить свой замысел, используя собственные наблюдения и воображение по средствам видео. Высшая оценка - 5 баллов.

- Сценарий видеоролика: оригинальность текста, чувство ритма и композиции текста, логическая связь предложений. Высшая оценка - 5 баллов.

- Умение объяснять художественный замысел, анализировать и творчески интерпретировать факты окружающей действительности. Высшая оценка - 5 баллов.

2. Продемонстрировать свою эрудицию (общий культурный уровень), в том числе ответить на вопросы, относящиеся к выбранной профессии. Высшая оценка - 5 баллов.

## **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

### **1. Собеседование.**

Определяет заинтересованность каждого поступающего в деятельности организатора социально-культурной деятельности, постановщика культурно-досуговых мероприятий, знание характера своей будущей профессии и убежденность в правильности её выбора.

Абитуриент может представить комиссии портфолио: свои достижения в учебе, творчестве и спорте за последние 2 года.

## **Вопросы, которые могут быть заданы в процессе собеседования:**

2. С какими формами досуговых мероприятий Вы знакомы?
3. Принимали ли Вы участие, в каких-либо досуговых мероприятиях в качестве исполнителя, организатора или помощника?
4. Какие культурные учреждения Вы посещали? Что Вам известно об их деятельности?
5. Какие учреждения культуры наиболее востребованы посетителями в условиях современности?
6. Когда и какую экспозицию в каком-либо музее Вы посетили? Что Вы можете рассказать об экспозиции музея?
7. Как Вы представляете себе особенности профессии менеджера социально-культурной сферы?
8. Чем отличается работа режиссёра театра от работы организатора социально-культурной деятельности?
9. Назовите наиболее известные театры, музеи РФ.
10. Что Вас привлекает в будущей профессии?
11. Интересуетесь ли Вы художественной литературой?
12. Читали ли Вы литературу о театре, искусстве в целом?
13. Что повлияло на выбор Вашей профессии?
14. Какие проблемы современного общества Вас волнуют?
15. Расскажите о себе и своих увлечениях.
16. В каких мероприятиях (проектах, движениях) Вы участвовали в школе?
17. Принимали ли Вы участие в художественной самодеятельности?
18. Перечислите наиболее известные учреждения культуры г. Оренбурга (театры, музеи, культурно-досуговые учреждения, концертные организации).
19. Каких вы знаете выдающихся режиссеров и их спектакли, театрализованные представления.
20. Знакомы ли Вы с творческим наследием основоположника театрального искусства К.С. Станиславского?
21. В каких театрализованных представлениях и массовых праздниках Вы принимали участие?
22. Назовите имена известных режиссёров кино. Какие фильмы Вам особенно интересны?
23. Назовите на Ваш взгляд наиболее интересные телевизионные проекты и дайте им свою характеристику.
24. Какие театральные постановки и их создатели привлекли Ваше внимание в последнее время?
25. Назовите выдающихся современных режиссёров театра, кино, телевидения.

## **2. Практическая часть.**

– Проверка творческих и исполнительских возможностей поступающего:

- чтение наизусть стихотворения (обязательно);
- чтение басни (обязательно);
- чтение прозы (обязательно).

Все произведения должны быть небольшие по размеру и разнообразные по жанру.

– Проверка вокальных и пластических данных:

- исполнение песни (под фонограмму, под свой аккомпанемент или акапелльно) (обязательно);
  - исполнение танца (под фонограмму) (обязательно);
  - исполнение пластического этюда (по желанию).
- Проверка организаторских способностей, творческой фантазии и способности к импровизации.
- провести игру для детской или взрослой аудитории (знать ее название, примерное количество участников, уметь объяснить условия игры и организовать участников) (обязательно);

### **Критерии оценивания вступительного творческого испытания**

Вступительное испытание оценивается по 5-балльной системе.

#### **1. Собеседование. – 5 баллов**

##### **– Уровень теоретической подготовки.**

Знание основ дисциплины: оценивается знание базовых понятий и концепций социально-культурной деятельности (например, понимание термина «социально-культурная деятельность», её цели и задачи).

Представление о видах и формах социальной активности: Абитуриент должен показать осведомленность о существующих направлениях социально-культурной деятельности (фестивали, конкурсы, культурно-массовые мероприятия и др.).

##### **– Практический опыт.**

Участие в мероприятиях: Важна оценка опыта участия в культурных событиях и инициативах, организация мероприятий разного уровня (школьные праздники, городские акции, волонтерские проекты).

Творческие умения и навыки: рассматривается наличие творческих способностей, умение проявлять себя в различных видах искусства (театр, музыка, хореография, живопись и т.п.).

##### **– Личностные характеристики.**

Коммуникативные навыки: Умение общаться с людьми разных возрастов и социальных групп, способность наладить контакт и создать атмосферу доверия.

Командная работа: Опыт взаимодействия в коллективе, готовность брать ответственность за выполнение общих задач.

Инициативность и креативность: Наличие идей, оригинальных предложений и проектов, стремление активно вносить вклад в организацию мероприятий.

##### **– Мотивация и целеполагание.**

Цель поступления: Осознанность выбора профессии, четкое представление о целях своей будущей профессиональной деятельности («Почему именно эта специальность?»).

Интерес к выбранной специальности: Активный интерес к изучению вопросов культуры, истории искусств, социологии, психологии, желание развиваться профессионально.

##### **– Психологическая устойчивость.**

Эмоциональная зрелость: Стрессоустойчивость, адекватное восприятие критики, умение контролировать эмоции в напряженных ситуациях.

Чувство ответственности: Ответственное отношение к выполнению поручений, внимание к деталям, обязательность исполнения обязательств.

## **2. Практическая часть. – 20 баллов.**

Практическая часть вступительных экзаменов на специальность «Социально-культурная деятельность» направлена на оценку профессиональных качеств и творческих возможностей абитуриентов.

– **Уровень исполнительских способностей оценивается по следующим показателям – 15 баллов:**

- органичность, яркость, сценическая выразительность и темперамент исполнителя - 5 баллов;
- качество речи (дикция, выразительность, логика речи, выбор произведений, понимание литературного текста) - 5 баллов;
- пластичность и музыкальность - 5 баллов.

– **Уровень организаторских способностей оценивается по следующим показателям - 5 баллов:**

- умение организовать игру, увлечь игроков;
- умение общаться с комиссией и аудиторией;
- словарный запас;
- уровень кругозора.

Итоговая оценка складывается из суммы результатов всех этапов.

## **4. Порядок проведения вступительных испытаний.**

4.1. Вступительные испытания проводятся в сроки, установленные настоящими Правилами приема.

4.2. На информационном стенде (фойе колледжа) и на официальном сайте колледжа (<https://ookkii56.ru/> в разделе «Абитуриентам») указываются:

- форма проведения вступительного испытания;
- дата, время и место проведения консультации;
- дата, время и место проведения вступительного испытания;
- дата, время и место объявления результатов вступительного испытания.

4.3. Вступительные испытания проводятся в специально подготовленных аудиториях, обеспечивающие необходимые условия поступающим для подготовки и сдачи вступительных испытаний.

4.4. Пропуск поступающих в аудитории осуществляется по документу, удостоверяющему личность и экзаменационному листу.

4.5. Поступающие, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине, допускаются к сдаче пропущенных вступительных испытаний по разрешению председателя приемной комиссии в пределах установленных сроков проведения вступительных испытаний.

## **5. Особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

5.1. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Колледж сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

5.2. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограничений возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

- присутствие ассистента, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с экзаменатором);

- поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;

- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами.

Материально-технические условия Колледжа обеспечивают возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, наличие специального подъемника и других приспособлений).

Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

- а) для слепых: задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний зачитываются экзаменатором или ассистентом;

- б) для слабовидящих: задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний зачитываются экзаменатором или ассистентом;

- в) для глухих и слабослышащих: наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования;

- г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: вступительные испытания проводятся в устной форме.

## **6. Условия и порядок приема поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг**

6.1. Прием поступающих сверх установленных бюджетных мест для обучения осуществляется на основе договоров об оказании платных образовательных услуг

6.2. Зачисление поступающих с оплатой стоимости обучения по договорам проводится после успешного прохождения вступительных испытаний, отбора

наиболее способных и подготовленных и заключения договора об оказании платных образовательных услуг.

6.3. Договор об оказании платных образовательных услуг оформляется на весь период обучения (**бланк договора** на сайте <https://ookkii56.ru/> в разделе «Абитуриентам»).

6.4. После заключения договора об оказании платных образовательных услуг издаётся приказ о зачислении лица на обучение.

## 7. Процедура зачисления

Зачисление в ГБПОУ «Оренбургский областной колледж культуры и искусств» проводится после завершения вступительных испытаний по специальностям 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам), 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по виду: Эстрадное пение), 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

7.1 Поступающий представляет оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации в срок до **15 августа**.

7.2 В случае подачи заявления с использованием функционала порталов государственных услуг поступающий подтверждает свое согласие на зачисление в образовательную организацию посредством их функционала в срок, до **15 августа** для представления оригинала документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации.

7.3 По истечении сроков представления оригиналов документов об образовании и (или) документов об образовании и о квалификации Колледж издает **приказ (пофамильный) о зачислении лиц**, рекомендованных приемной комиссией к зачислению из числа представивших оригиналы соответствующих документов, а также в случае подачи заявления с использованием функционала порталов государственных услуг, подтвердивших свое согласие на зачисление в образовательную организацию посредством их функционала, на основании электронного дубликата документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации. Приказ размещается на следующий рабочий день после издания на информационном стенде приемной комиссии и на официальном сайте Колледжа.

### **Издание приказа о зачислении - 19 августа текущего года.**

В случае зачисления в образовательную организацию на основании электронного дубликата документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации при подаче заявления с использованием функционала порталов государственных услуг обучающимся в течение месяца со дня издания приказа о его зачислении представляется в образовательную организацию оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации и 4 фотографии.

7.2. Зачисление в ГБПОУ «Оренбургский областной колледж культуры и искусств» по специальностям 51.02.03 «Библиотечно-информационная деятельность» происходит по истечении сроков представления оригиналов документов об образовании и (или) документов об образовании и о квалификации результатов индивидуальных достижений и договора о целевом обучении до **15**

**августа. Издание приказа (пофамильного) о зачислении осуществляется 19 августа текущего года.**

7.3. Поступающие, не представившие оригиналы документов об образовании в срок, исключаются из списка, рекомендованного к зачислению. На вакантные места прием документов по очной форме обучения продлевается до 25 ноября текущего года.

**При наличии свободных мест на заочной форме обучения, оставшихся после зачисления, в том числе по результатам вступительных испытаний, зачисление осуществляется до 1 декабря текущего года.**

Сведения о вакантных местах размещаются на информационном стенде приемной комиссии и на официальном сайте колледжа (<https://ookkii56.ru/>).

7.4. В случае если численность поступающих, включая поступающих, успешно прошедших вступительные испытания, превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов, Колледж осуществляет прием на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования осуществляется на основе результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации, результатов вступительных испытаний (при наличии), результатов индивидуальных достижений, сведения о которых поступающий вправе представить при приеме.

Лицам, указанным в пункте 3 части 5 и пунктах 1-13 части 7 статьи 71 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»<sup>1</sup>, предоставляется преимущественное

---

<sup>1</sup> – дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, а также лица из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;

– дети-инвалиды, инвалиды I и II групп;

– инвалиды с детства, инвалиды вследствие военной травмы или заболевания, полученных в период прохождения военной службы;

– граждане в возрасте до двадцати лет, имеющие только одного родителя - инвалида I группы, если среднедушевой доход семьи ниже величины прожиточного минимума, установленного в субъекте Российской Федерации по месту жительства указанных граждан;

– граждане, которые подверглись воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС и на которых распространяется действие Закона Российской Федерации от 15 мая 1991 года N 1244-I "О социальной защите граждан, подвергшихся воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС";

– дети военнослужащих, погибших при исполнении ими обязанностей военной службы или умерших вследствие увечья (ранения, травмы, контузии) либо заболеваний, полученных ими при исполнении обязанностей военной службы, в том числе при участии в проведении контртеррористических операций и (или) иных мероприятий по борьбе с терроризмом;

– дети умерших (погибших) Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы;

– дети сотрудников органов внутренних дел, Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации, учреждений и органов уголовно-исполнительной системы, органов принудительного исполнения Российской Федерации, федеральной противопожарной службы Государственной противопожарной службы, органов по контролю за оборотом наркотических средств и психотропных веществ, таможенных органов, Следственного комитета Российской Федерации, погибших (умерших) вследствие увечья или иного повреждения здоровья, полученных ими в связи с выполнением служебных обязанностей, либо вследствие заболевания, полученного ими в период прохождения службы в указанных учреждениях и органах, и дети, находившиеся на их иждивении;

– дети прокурорских работников, погибших (умерших) вследствие увечья или иного повреждения здоровья, полученных ими в период прохождения службы в органах прокуратуры либо после увольнения вследствие причинения вреда здоровью в связи с их служебной деятельностью;

– военнослужащие, которые проходят военную службу по контракту и непрерывная продолжительность военной службы по контракту которых составляет не менее трех лет, а также граждане, прошедшие военную службу по призыву и поступающие на обучение по рекомендациям командиров, выдаваемым гражданам в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти и федеральным государственным органом, в которых федеральным законом предусмотрена военная служба;

– граждане, проходившие в течение не менее трех лет военную службу по контракту в Вооруженных Силах Российской Федерации, других войсках, воинских формированиях и органах на воинских должностях и уволенные с военной службы по

право зачисления в образовательную организацию на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования при условии успешного прохождения вступительных испытаний (в случае их проведения) и при прочих равных условиях.

Результаты индивидуальных достижений учитываются при равенстве результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации.

Лицам, указанным в части 5.1<sup>2</sup> статьи 71 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации", лицам, подавшим заявку на

---

основаниям, предусмотренным [подпунктами "б" - "г" пункта 1](#), [подпунктом "а" пункта 2](#) и [подпунктами "а" - "в" пункта 3 статьи 51](#) Федерального закона от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»;

- инвалиды войны, участники боевых действий, а также ветераны боевых действий из числа лиц, указанных в [подпунктах 1 - 4 пункта 1 статьи 3](#) Федерального закона от 12 января 1995 года № 5-ФЗ «О ветеранах»;

- граждане, непосредственно принимавшие участие в испытаниях ядерного оружия, боевых радиоактивных веществ в атмосфере, ядерного оружия под землей, в учениях с применением таких оружия и боевых радиоактивных веществ до даты фактического прекращения указанных испытаний и учений, непосредственные участники ликвидации радиационных аварий на ядерных установках надводных и подводных кораблей и других военных объектах, непосредственные участники проведения и обеспечения работ по сбору и захоронению радиоактивных веществ, а также непосредственные участники ликвидации последствий этих аварий (военнослужащие и лица из числа вольнонаемного состава Вооруженных Сил Российской Федерации, военнослужащие внутренних войск Министерства внутренних дел Российской Федерации или федеральных государственных органов, военнослужащие и сотрудники Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации, лица, проходившие службу в железнодорожных войсках и других воинских формированиях, сотрудники органов внутренних дел Российской Федерации и федеральной противопожарной службы Государственной противопожарной службы);

- военнослужащие, сотрудники Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации, органов внутренних дел Российской Федерации, уголовно-исполнительной системы, федеральной противопожарной службы Государственной противопожарной службы, выполнявшие задачи в условиях вооруженного конфликта в Чеченской Республике и на прилегающих к ней территориях, отнесенных к зоне вооруженного конфликта, и указанные военнослужащие, выполняющие задачи в ходе контртеррористических операций на территории Северо-Кавказского региона;

— <sup>2</sup> Герои Российской Федерации, лица, награжденные тремя орденами Мужества;

— граждане, проходящие (проходившие) военную службу в Вооруженных Силах Российской Федерации, граждане, проходящие (проходившие) военную службу (службу) в войсках национальной гвардии Российской Федерации, в воинских формированиях и органах, указанных в [пункте 6 статьи 1](#) Федерального закона от 31 мая 1996 года N 61-ФЗ "Об обороне", при условии их участия в специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области и (или) выполнения ими задач по отражению вооруженного вторжения на территорию Российской Федерации, в ходе вооруженной провокации на Государственной границе Российской Федерации и приграничных территориях субъектов Российской Федерации, прилегающих к районам проведения специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области, находящиеся (находившиеся) на указанных территориях служащие (работники) правоохранительных органов Российской Федерации, граждане, выполняющие (выполнявшие) служебные и иные аналогичные функции на указанных территориях;

— граждане, призванные на военную службу по мобилизации в Вооруженные Силы Российской Федерации, граждане, заключившие контракт о добровольном содействии в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации или войска национальной гвардии Российской Федерации, при условии их участия в специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области и (или) выполнения ими задач по отражению вооруженного вторжения на территорию Российской Федерации, в ходе вооруженной провокации на Государственной границе Российской Федерации и приграничных территориях субъектов Российской Федерации, прилегающих к районам проведения специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области, граждане, заключившие контракт (имевшие иные правоотношения) с организацией, содействующей выполнению задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации, при условии их участия в специальной военной операции на указанных территориях;

— лица, принимавшие в соответствии с решениями органов государственной власти Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики участие в боевых действиях в составе Вооруженных Сил Донецкой Народной Республики, Народной милиции Луганской Народной Республики, воинских формирований и органов Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики начиная с 11 мая 2014 года;

— дети лиц, указанных в [пунктах 2 - 4](#) настоящей части;

— дети военнослужащих, сотрудников федеральных органов исполнительной власти и федеральных государственных органов, в которых федеральным законом предусмотрена военная служба, сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации, сотрудников уголовно-исполнительной системы Российской Федерации, направленных в другие государства органами государственной власти Российской Федерации и принимавших участие в боевых действиях при исполнении служебных обязанностей в этих государствах либо в соответствии с решениями органов государственной власти Российской Федерации принимавших участие в боевых действиях на территории Российской Федерации;

заключение договора о целевом обучении, указанную в части 9 статьи 56 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации", предоставляется право на зачисление в образовательную организацию на обучение по образовательным программам Колледжа в первоочередном порядке вне зависимости от результатов освоения указанными лицами образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации.

7.5. При приеме на обучение по образовательным программам образовательной организацией учитываются следующие результаты индивидуальных достижений:

– наличие статуса победителя или призера в олимпиадах и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах, мероприятиях, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 19.10.2023 г. № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;

– наличие у поступающего статуса победителя или призера чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»;

– наличие у поступающего статуса победителя или призера отборочного этапа или финала чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы», отборочного этапа или финала чемпионата высоких технологий, национального открытого чемпионата творческих компетенций «АртМастерс (Мастера Искусств)»;

---

— дети медицинских работников, умерших в результате инфицирования новой коронавирусной инфекцией (COVID-19) при исполнении ими трудовых обязанностей, по основным профессиональным образовательным программам медицинского образования и фармацевтического образования;

— вдовы (вдовцы) лиц, указанных в пунктах 2 и 3 настоящей части, военнослужащих, сотрудников федеральных органов исполнительной власти и федеральных государственных органов, в которых федеральным законом предусмотрена военная служба, сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации, сотрудников уголовно-исполнительной системы Российской Федерации, направленных в другие государства органами государственной власти Российской Федерации и принимавших участие в боевых действиях при исполнении служебных обязанностей в этих государствах либо в соответствии с решениями органов государственной власти Российской Федерации принимавших участие в боевых действиях на территории Российской Федерации, погибших при исполнении ими обязанностей военной службы (служебных обязанностей), обязанностей по контракту о добровольном содействии в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации или войска национальной гвардии Российской Федерации, в ходе специальной военной операции (боевых действий на территории Российской Федерации или территориях других государств) или умерших вследствие увечья (ранения, травмы, контузии) либо заболеваний, полученных ими при исполнении обязанностей военной службы (служебных обязанностей), обязанностей по контракту о добровольном содействии в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации или войска национальной гвардии Российской Федерации, в ходе специальной военной операции (боевых действий на территории Российской Федерации или территориях других государств), которые после смерти супруга (супруги) не вступили в новый брак;

— вдовы (вдовцы) лиц, указанных в пункте 4 настоящей части, погибших в связи с участием в боевых действиях в составе Вооруженных Сил Донецкой Народной Республики, Народной милиции Луганской Народной Республики, воинских формирований и органов Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики начиная с 11 мая 2014 года или умерших вследствие увечья (ранения, травмы, контузии) либо заболеваний, полученных ими в связи с участием в указанных боевых действиях, которые после смерти супруга (супруги) не вступили в новый брак.

– наличие у поступающего статуса чемпиона или призера Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр, чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр;

– наличие у поступающего статуса чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, не включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр;

– прохождение военной службы по призыву, а также военной службы по контракту, военной службы по мобилизации в Вооруженных Силах Российской Федерации, пребывание в добровольческих формированиях в соответствии с контрактом о добровольном содействии в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации или войска национальной гвардии Российской Федерации, в ходе специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области;

– наличие у поступающего опыта участия в добровольческой (волонтерской) деятельности, подтвержденного в единой информационной системе в сфере развития добровольчества (волонтерства), указанной в статье 17.5 Федерального закона от 11.08.1995 г. №135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)»

## **8. Правила подачи апелляций**

По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами (далее - апелляция).

8.2. Рассмотрение апелляции не является передачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов сдачи вступительного испытания.

8.3. Апелляция подается поступающим лично на следующий день после объявления результата вступительного испытания. При этом поступающий имеет право ознакомиться со своей работой, выполненной в ходе вступительного испытания, в порядке, установленном образовательной организацией. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего дня.

Рассмотрение апелляций проводится не позднее следующего дня после дня ознакомления с работами, выполненными в ходе вступительных испытаний.

8.4. Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Поступающий должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность, и экзаменационный лист.

8.5. С несовершеннолетним поступающим имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).

8.6. Решения апелляционной комиссии принимаются большинством голосов от числа лиц, входящих в состав апелляционной комиссии и присутствующих на

ее заседании. При равенстве голосов решающим является голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии.

8.7. После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке по вступительному испытанию.

Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения поступающего (под роспись).

Заместитель директора \_\_\_\_\_/Н.А. Едиханова

Юристконсульт \_\_\_\_\_/А.Е. Стуколов

8.6. Решения апелляционной комиссии принимаются большинством голосов от числа лиц, входящих в состав апелляционной комиссии и присутствующих на ее заседании. При равенстве голосов решающим является голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии.


8.7. После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке по вступительному испытанию.

Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения поступающего (под роспись).

Заместитель директора

 /Н.А. Едиханова

Юристконсульт

 /А.Е. Стуколов