

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«ОРЕНБУРГСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ
 Директор ГБПОУ "Оренбургский областной колледж культуры и искусств"
 _____ Л.В. Тучина
 " ____ " _____ 2025г.

Учебный план дополнительной профессиональной образовательной программы (профессиональная переподготовка) «Музыкальное искусство эстрады»

| Наименование дисциплин | Всего часов аудиторные | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | Внеаудиторная самостоятельная работа | Промежуточная аттестация | | Итоговая аттестация | Индив. занятия | Максим. нагрузка | Конц. ч. |
|---|------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------------------------------------|--------------------------|----------|---------------------|----------------|------------------|----------|
| | | Аудиторная работа | Аудиторная работа | Аудиторная работа | Аудиторная работа | | Диф. зачеты | Экзамены | | | | |
| | | Теор/практ | Теор/практ | Теор/практ | Теор/практ | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
| Музыкальная литература | 18 | 4 2 | 4 2 | 4 2 | 4 2 | 18 | + | | | | 36 | |
| История стилей музыкальной эстрады | 16 | 4 2 | 4 2 | 4 2 | 2 2 | 18 | + | | | | 34 | |
| Сольфеджио | 40 | 2 8 | 2 8 | 2 8 | 2 8 | 20 | | 2 | | | 60 | |
| Элементарная теория музыки | 18 | 8 8 | 8 8 | 8 8 | 8 8 | 12 | | 2 | | | 30 | |
| Гармония | 32 | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 4 4 | 16 | + | | | | 48 | |
| Анализ музыкальных произведений | 14 | 4 4 | 4 4 | 4 4 | 4 2 | 18 | + | | | | 32 | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|---|----|---|-----|--|----|------|----|
| Сольное пение (ИНД) | 38,5 | 2 | 2 | 2 | | 20 | | 0,5 | | 38 | 58,5 | 19 |
| Репетиционно-практическая подготовка (ИНД) | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 | + | | | 12 | 22 | 6 |
| Джазовая импровизация (ИНД) | 24,5 | 2 | 2 | 2 | | 12 | | 0,5 | | 24 | 36,5 | 12 |
| Ансамблевое исполнительство | 20 | 2 | 2 | 4 | | 12 | + | | | | 32 | |
| Фортепианное исполнительство, инструментоведение (ИНД) | 30,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | | 0,5 | | 30 | 44,5 | |
| Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 26 | 4 | 4 | 4 | 4 | 12 | | 2 | | | 38 | |
| Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 24 | 4 | 4 | 2 | | 14 | | 2 | | | 38 | |
| Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 26 | 4 | 4 | 4 | 4 | 12 | | 2 | | | 38 | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|----|---|---|---|---|----|---|---|--|----|----|---|
| Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 24 | 4 | 4 | 2 | | 14 | | 2 | | | 38 | |
| Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 26 | 4 | 4 | 4 | 4 | 12 | | 2 | | | 38 | |
| Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 24 | 4 | 4 | 2 | | 14 | | 2 | | | 38 | |
| Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений (ИНД) | 16 | | 4 | 4 | | 8 | + | | | 16 | 24 | |
| Компьютерная аранжировка | 16 | 4 | | | 4 | 8 | + | | | | 24 | |
| Работа с вокальным ансамблем | 12 | | 2 | 2 | | 12 | + | | | | 24 | |
| Дирижирование (ИНД) | 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | + | | | 16 | 24 | 8 |
| Постановка концертных номеров | 20 | | | 4 | 6 | 12 | + | | | | 32 | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--------------|--|--|--|--|-----|--|------------|----------|------------|--------------|-----------|
| Стажировка | 1 | | | | | 144 | | | | 1 | 145 | |
| Итоговая аттестация | 8 | | | | | | | | 2 | 6 | 8 | |
| Всего: | 402,5 | | | | | 388 | | 9,5 | 2 | 143 | 790,5 | 45 |

Заведующий заочным отделением

Филимонова Н. А.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ПОДПИСАНО **ГБПОУ "ООККиИ"**, Тучина Людмила Витальевна **24.02.26** 09:09 (MSK) Простая подпись