

Календарный учебный график "Музыкальное искусство эстрады" на 2025-2027 учебный год 1 курс

Индекс	Наименование дисциплин, практик	Виды учебной нагрузки	27 окт. - 2 нояб.		ноябрь			декабрь				29 дек. - 4 янв.				январь				26 янв - 1 февр				февраль				23 февр - 1 мар				март				30 мар - 5 апр				апрель				27 апр - 3 мая				май				июнь				всего часов
			51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32																				
1	Музыкальная литература	обяз. уч.			2	2	2				6													2	2	2																		6	12											
		сам. р. с.			1	1	1	1	1	1	1	6													1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	12										
2	История стилей музыкальной эстрады	обяз. уч.									0													2	2	2																		6	6											
		сам. р. с.									0														1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	6										
3	Сольфеджио	обяз. уч.			4	2	4				10													2	4	4																		10	20											
		сам. р. с.						0,5	0,5	0,5	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	8,5	10										
4	Элементарная теория музыки	обяз. уч.			8	8	2				18																																	0	18											
		сам. р. с.			2	2	2	2	2	2	12																																	0	12											
5	Гармония	обяз. уч.									0													4	4	4																	12	12												
		сам. р. с.									0														0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	6	6										
6	Сольное пение (ИНД)	обяз. уч.			4	4	2				10													2	4	4																		10	20											
		сам. р. с.						0,5	0,5	0,5	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	8,5	10											
7	Репетиционно-практическая подготовка (ИНД)	обяз. уч.			2	2	2				6													2	2	2																		6	12											
		сам. р. с.			0,5	0,5	0,5				1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	8,5	10											
8	Джазовая импровизация (ИНД)	обяз. уч.			2	2	4				8													2	4	2																		8	16											
		сам. р. с.						0,5	0,5	0,5	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	6,5	8											
9	Ансамблевое исполнительство	обяз. уч.			2	2	2				6													2	2	2																		6	12											
		сам. р. с.						0,5	0,5	0,5	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	6,5	8											
10	Фортепианное исполнительство, инструментоведение (ИНД)	обяз. уч.			2	2	4				8													4	2	2																		8	16											
		сам. р. с.						0,5	0,5	0,5	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	6,5	8											
11	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	обяз. уч.			2	2	2				6													2	2	2																		6	12											
		сам. р. с.						0,5	0,5	0,5	1,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4,5	6											
12	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	обяз. уч.			2	4	2				8													2	2	4																			8	16										
		сам. р. с.						0,5	0,5	0,5	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1																				6,5	8											
13	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений (ИНД)	обяз. уч.									0													4	2	2																		8	8											
		сам. р. с.									0																	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4	4									
14	Компьютерная аранжировка	обяз. уч.			4	2	2				8																																		0	8										
		сам. р. с.			1	2	1				4																																	0	4											
15	Работа с вокальным ансамблем	обяз. уч.									0													2	2																			4	4											
		сам. р. с.									0														1	2	1																	4	4											
16	Дирижирование (ИНД)	обяз. уч.				2	2				4													2	2																			4	8											
		сам. р. с.						0,5	0,5	0,5	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5																				2,5	4												
Аудиторная работа			0	0	34	34	30	0	0	0	98	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	102	200													
Самостоятельная работа			0	0	4,5	5,5	4,5	7	7	7	35,5	4	4	4	4,5	4,5	4	4	4	5	5	5	5	6,5	5,5	3,5	3,5	3,5	2,5	1,5	1,5	1	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	84,5	120															
Максимальная нагрузка			0	0	39	40	34,5	7	7	7	133,5	4	4	4	4,5	4,5	4	4	4	5	5	5	5	39	42	38	3,5	3,5	2,5	1,5	1,5	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	186,5	320																

Зачёт, Диф.зачёт
 Экзамен

Зав. заочного отделения

Филимонова Н. А.

УТВЕРЖДАЮ
 Директор ГБПОУ "Оренбургский
 областной колледж культуры и искусств"
 _____ Л.В. Тучина
 "___" _____ 2025г.

Календарный учебный график "Музыкальное искусство эстрады" на 2025-2027 учебный год 2 курс

Индекс	Наименование дисциплин, практик	Виды учебной нагрузки	27 окт. - 2 нояб.		ноябрь			декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь		всего часов					
			51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		30	31	32		
1	Музыкальная литература	обяз. уч.			2	2	2							6																								0	6
		сам. р. с.	1	2	1	1	1							6																								0	6
2	История стилей музыкальной эстрады	обяз. уч.			2	2	2						6												2	2											4	10	
		сам. р. с.							1	1	1		3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1													9	12	
3	Сольфеджио	обяз. уч.			4	2	4						10											4	4	2											10	20	
		сам. р. с.				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	7,5	10	
4	Гармония	обяз. уч.			4	2	4						10											4	4	2											10	20	
		сам. р. с.							1	1	1		3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1														7	10	
5	Анализ музыкальных произведений	обяз. уч.			4	2	2						8											2	2	2											6	14	
		сам. р. с.							1	1	1		3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	18	
6	Сольное пение (ИНД)	обяз. уч.			2	4	2						8											6	4	0,5											10,5	18,5	
		сам. р. с.							0,5	0,5	0,5		1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	8,5	10		
7	Джазовая импровизация (ИНД)	обяз. уч.			4	4	0,5						8,5																								0	8,5	
		сам. р. с.	1	1	1	1	1						4																								0	4	
8	Ансамблевое исполнительство	обяз. уч.			4	2	2						8																								0	8	
		сам. р. с.	1	1	1	1							4																								0	4	
9	Фортепианное исполнительство, инструментоведение (ИНД)	обяз. уч.			2	2	4						8											2	4	0,5											6,5	14,5	
		сам. р. с.											0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	6	6		
10	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	обяз. уч.			2	2	2						4											4	4	2											10	14	
		сам. р. с.							0,5	0,5	0,5		1,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4,5	6		
11	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	обяз. уч.			2	2	2						6																								0	6	
		сам. р. с.	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	6																								0	6	
12	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений (ИНД)	обяз. уч.			4	2	2						8																								0	8	
		сам. р. с.	1	1	1	1							4																								0	4	
13	Компьютерная аранжировка	обяз. уч.											0											4	2	2											8	8	
		сам. р. с.											0												1	1	1	1									4	4	
14	Работа с вокальным ансамблем	обяз. уч.			2	2							4											2	2												4	8	
		сам. р. с.							1	0,5	0,5		2	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	6	8		
15	Дирижирование (ИНД)	обяз. уч.			2	2							4											2	2											2	6	10	
		сам. р. с.							0,5	0,5	0,5		1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5													2,5	4		
16	Постановка концертных номеров	обяз. уч.			2	4							6											6	4	4										14	20		
		сам. р. с.							1	1	1		3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1													9	12		
17	Стажировка	обяз. уч.											0																								1	1	
		сам. р. с.											0																								36	144	
18	Итоговая аттестация	обяз. уч.										0																								8	8		
	Аудиторная работа		0	0	36	34	35	0	0	0	0	104,5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	98	202,5		
	Самостоятельная работа		5	6	5	5,5	2	7,5	7	7	45	6,5	6,5	6,5	7	7	6,5	6,5	5,5	5,5	3,5	4,5	4,5	2,5	2,5	1,5	37	37	37	37	0,5	0	0	0	0	223	268		
	Максимальная нагрузка		5	6	41	40	36,5	7,5	7	7	149,5	6,5	6,5	6,5	7	7	6,5	6,5	5,5	5,5	3,5	4,5	4,5	39	37	18,5	38	37	37	37	0,5	0	0	0	10	321	470,5		

Зачёт, Диф.зачёт

Экзамен

Зав. заочного отделения

Филимонова Н. А.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОРЕНБУРГСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ"**, Тучина Людмила Витальевна, Директор

17.09.25 13:36
(MSK)

Сертификат DB97672DED26194D37AD5EC31E439D3A