

Министерство культуры Оренбургской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«ОРЕНБУРГСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ "Оренбургский
областной колледж культуры и
искусств"

_____ Л.В. Тучина
"___" _____ 2025г.

**Дополнительная профессиональная образовательная программа
(профессиональная переподготовка)**

Народное художественное творчество вид «Театральное творчество»
(наименование программы)

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
(наименование присваиваемой квалификации)

572 часов

Форма обучения – заочная

РАССМОТРЕНА:

На заседании ПЦК «Социально-культурная деятельность»

протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель ПЦК _____ Е. Б. Литовка

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий заочным отделением _____ Н.А. Филимонова

Разработчик:

Литовка Е.Б., председатель ПЦК «Социально-культурная деятельность».

Раздел 1. Общая характеристика дополнительной профессиональной образовательной программы.

1.1. Область применения программы Дополнительная профессиональная образовательная программа (ДПОП) профессиональной переподготовки «Народное художественное творчество вид «Театральное творчество» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, приказом Минобрнауки России «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (от 1 июля 2013 г. № 499).

Программа предназначена для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное и (или) высшее профессиональное образование (наличие указанного образования должно подтверждаться документом государственного или установленного образца).

Лицам, получающим среднее профессиональное и (или) высшее профессиональное образование, диплом о профессиональной переподготовке выдается одновременно с получением соответствующего документа об образовании или квалификации (часть 16 статья 76 Федерального закона № 273-ФЗ).

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам) (от 12 декабря 2022 г. N 1099) с учетом профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н).

1.2. Цель реализации ДПОП. Формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для преподавания в области дополнительного образования детей и взрослых (театральное творчество) и руководства творческим коллективом в учреждениях социально – культурной сферы, дополнительного образования и общеобразовательных организациях за пределами их основных образовательных программ, для приобретения квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

1.3. Требования к результатам освоения ДПОП.

Слушатель в результате освоения программы должен обладать общими компетенциями (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной

сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Слушатель, освоивший образовательную программу, должен обладать профессиональными компетенциями (далее - ПК):

1. Художественно-творческая деятельность.

ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.

ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.

ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.

ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.

ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.

ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.

ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

3. Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.

ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

1.4. Характеристика приобретаемой новой квалификации.

Программа профессиональной переподготовки «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель» разработана на основе:

- ФГОС по направлению подготовки 51.02.01 «Народное художественное творчество», вид: Театральное творчество от 12 декабря 2022 г. N 1099.
- с учетом Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Приказ Минтруда России от от 22 сентября 2021 г. N 652н.

Вид профессиональной деятельности	Группа занятий	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции, реализуемые после обучения	Код	Уровень квалификации
Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых.	Преподаватели по программам дополнительного обучения.	Код А Преподавание по дополнительным образовательным программам.	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/01.6	6
			Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/02.6	
			Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	A/03.6	
			Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6	
			Разработка программно-методического обеспечения	A/05.6	

			реализации дополнительной общеобразовательной программы		
	Код В. Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ		Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	В/01.6	6
			Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	В/02.6	
			Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ	В/03.6	
	Код С. Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ		Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	С/01.6	6
			Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	С/02.6	
			Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	С/03.6	

1.5. Планируемые обобщенные результаты обучения.

Код компетенции	Компетенция	Код трудовых функций	Трудовые действия
ПК 1.1.	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	А/02.6	Планирование подготовки досуговых мероприятий Организация подготовки досуговых мероприятий
		С/01.6	Организация подготовки и проведение мероприятий
ПК 1.2.	ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	А/01.6 А/02.6	Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило, работа в составе комиссии)
ПК 1.3.	ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.	А/02.6	Проведение досуговых мероприятий.
		В/03.6	Посещение и анализ занятий и досуговых мероприятий, проводимых педагогами
		С/01.6	Разработка сценариев досуговых мероприятий, в том числе конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок. Проведение массовых досуговых мероприятий

ПК 1.4.	ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.	А/05.6	Определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий
ПК 1.5.	ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.	С/01.6	Осуществление документационного обеспечения проведения досуговых мероприятий.
ПК 2.1.	ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	А/01.6	Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам) Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях
ПК 2.2.	ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	А/01.6	Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях.
		В/02.6	Проведение групповых и индивидуальных консультаций для педагогов дополнительного образования по разработке программ, оценочных средств, циклов занятий, досуговых мероприятий и других методических материалов Организация экспертизы (рецензирования) и подготовки к утверждению программно-методической документации
		А/05.6	Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации Разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ
ПК 2.3.	ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и	А/03.6	Планирование взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся Проведение родительских собраний, индивидуальных и групповых встреч (консультаций) с родителями (законными представителями) учащихся

	методы преподавания. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.		
ПК 2.4.	ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	А/05.6	Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования)
ПК 2.5.	ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	А/01.6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы
ПК 3.1.	ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.	А/03.6	Организация совместной деятельности детей и взрослых при проведении занятий и досуговых мероприятий Обеспечение в рамках своих полномочий соблюдения прав ребенка и выполнения взрослыми установленных обязанностей
		С/01.6	Осуществление документационного обеспечения проведения досуговых мероприятий
		С/03.6	Анализ внутренних и внешних (средовых) условий развития дополнительного образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность. Разработка предложений по развитию дополнительного образования (направлению дополнительного образования) в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и представление их руководству организации. Координация и контроль работы педагогов и объединений детей и школьников в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

ПК 3.2.	ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.	A/04.6	Контроль и оценка освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии) Контроль и оценка освоения дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся (для преподавания по программам в области искусств) Анализ и интерпретация результатов педагогического контроля и оценки Фиксация и оценка динамики подготовленности и мотивации учащихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы
		B/02.6	Контроль и оценка качества программно-методической документации
		C/01.6	Планирование массовых досуговых мероприятий Планирование подготовки мероприятий Анализ организации досуговой деятельности и отдельных мероприятий
		C/03.6	Планирование и организация совместно с методистом методической работы и повышения квалификации педагогов организации, осуществляющей образовательную деятельность. Анализ процесса и результатов реализации программ дополнительного образования организацией, осуществляющей образовательную деятельность
ПК 3.3.	ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.	B/02.6	Организация под руководством уполномоченного руководителя образовательной организации методической работы, в том числе деятельности методических объединений (кафедр) или иных аналогичных структур, обмена и распространения позитивного опыта профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования
		B/03.6	Разработка рекомендаций по совершенствованию качества образовательного процесса Организация под руководством уполномоченного руководителя образовательной организации повышения квалификации и переподготовки педагогических работников
ПК 3.4.	ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	C/02.6	Взаимодействие с органами власти, выполняющими функции учредителя, заинтересованными лицами и организациями, в том числе с социальными партнерами организации, осуществляющей образовательную деятельность, по вопросам развития дополнительного образования и проведения массовых досуговых мероприятий
ПК 3.5.	ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).	B/01.6	Организация разработки и (или) разработка программ и инструментария изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых Организация и (или) проведение изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых Формирование предложений по определению перечня, содержания программ дополнительного образования детей и взрослых, условий их реализации, продвижению услуг дополнительного образования, организации на основе изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых.
		C/02.6	Планирование, организация и проведение мероприятий для привлечения и сохранения контингента учащихся

			различного возраста. Организация набора и комплектования групп учащихся
--	--	--	--

1.6. Категория слушателей:

Уровень образования: среднее профессиональное образование, высшее профессиональное образование.

1.7. Форма обучения: заочная.

1.8. Трудоемкость обучения

Нормативная трудоемкость обучения по данной программе 570, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы слушателя.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	572
Аудиторные занятия (в том числе)	160
Лекции	76
Практические занятия	84
Самостоятельная работа (в том числе)	400
Подготовка к ВКР	46/6
Стажировка	180/2
Промежуточная аттестация (в том числе)	6
Дифференцированные зачеты	-
Экзамены	6

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный план программы.

№ п/п	Наименование дисциплин	Всего часов	в том числе:					Промежуточная аттестация			Итоговая аттестация
			1 сессия		2 сессия		Внеаудиторная (самостоятельная) работа	Зач. К/р	Д/з	Эк.	
			Аудиторная работа	Лекции	Практические занятия	Аудиторная работа					
1	Режиссура	34	2	6	4	4	16	-	-	2	
2	Актерское мастерство	32	4	4	4	4	14	-	-	2	
3	Сценическая речь	28	2	4	2	4	16	-	+	-	
4	Основы теории драмы	24	4	2	2	4	12	+	-	-	
5.	Сценическое движение	24	4	4	2	2	12	-	+		
6.	Возрастная психология.	20	2	2	2	2	12	-	+	-	
7.	Этика и психология профессиональной деятельности.	18	2	2		4	10	+	-	-	
8.	Педагогика.	30	4	4	4	4	12	-	-	2	

9.	Методика преподавания творческих дисциплин.	26	4	4	2	2	14	-	+	-	
10	Методика работы с любительским творческим коллективом.	18	2	2	2	2	10	+	-	-	
11	Социально – культурная деятельность	28	4	2	4	2	16	-	+	-	
12	Экономика и менеджмент в социально – культурной сфере	30	4	2	4	4	16	-	+	-	
13	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	16	2	2	-	2	10	+	-	-	
14	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	16	2	2	2	-	10	+	-	-	
15	Стажировка (практика)	182 (5 нед)					180		+	2ч. на чел	отчет
	Итоговая аттестация	46				2	40			4 на чел	ВКР
	Итого	572	42	42	34	42	400		-	6/6	

2.2. Календарный учебный график (Приложение 1)

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

3.1. Виды аттестации и формы контроля.

Вид аттестации	Форма контроля	Виды оценочных материалов
Текущая	Входное тестирование	Задание в тестовой форме
	Выходное тестирование	Задание в тестовой форме
Промежуточная	Практический показ	Творческая работа
	Письменная работа	Контрольная работа/ Тест/Реферат
	Отчет	Письменный отчет в установленной форме о прохождении стажировки.
Итоговая аттестация	Дипломная работа (ДР)	<p>Требования к ДР и процедуре ее защиты: А) <i>Требования к структуре и содержанию ДР:</i> Работа должна отражать уровень теоретического осмысления одной из предложенных в рамках учебной программы тем, а также некоторые практические умения, которыми студенты овладели в процессе обучения. В связи с этим итоговая работа структурно делится на две части (главы) – теоретическую и практическую. В первой, теоретической части содержатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> обоснование актуальности темы итоговой работы, <input type="checkbox"/> ее задачи, <input type="checkbox"/> анализ доступных слушателю источников по теме итоговой работы. <p>Во второй – практической части проводится обобщение опыта собственной педагогической деятельности автора в рамках заявленной темы. Если работа выполняется в виде текстового документа (реферата), то необходимо учитывать следующие требования: 14 кегль, междустрочный интервал – 1,5. Обязательная нумерация страниц. Объем – 18 – 22 страницы. Если работа выполняется в виде проекта, то в теоретической части необходимо</p>

		<p>привести описание проекта в виде текстового документа, который бы содержал вышеописанные разделы. Оформление документа также должно быть с учетом следующих параметров: 14 кегль, междустрочный интервал – 1,5. Обязательная нумерация страниц. Объем данного описания может быть в пределах от 7 до 10 страниц при условии, что практическая часть также представлена и оформлена надлежащим образом и в электронном виде.</p> <p><i>Б) Показатели оценки итоговой работы и процедура ее защиты</i> Актуальность темы, выделение научных подходов, количественно-качественная оценка опыта работы. <i>В) Критерии оценки итоговой работы и процедура ее защиты</i></p>
--	--	---

3.2. Контрольно – измерительные материалы.

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания.	Характеристика оценочных материалов.	Показатели оценивания.	Критерии оценивания.	Вид аттестации
1.	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	Практический показ (творческая работа)	Осуществление постановочной работы, участие в создании режиссерского замысла, работа на репетициях и на показе.	Участие в творческом показе.	Постановочная работа. Режиссерский замысел. Актерская выразительность	Промежуточная
2.	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	Устный опрос	Теоретическое осмысление изученного материала. Глубокое рассмотрение предложенной темы.	Способность раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского	1. Актуальность. 2. Полнота раскрытия темы. 3. Характеристика основных понятий и терминов. 4. Практико – ориентированный подход в	Промежуточная.

				коллектива.	раскрытие темы.	
3.	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	Устный опрос	Теоретическое осмысление изученного материала. Глубокое рассмотрение предложенной темы.	Способность раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	1. Актуальность. 2. Полнота раскрытия темы. 3. Характеристика основных понятий и терминов. 4. Практико – ориентированный подход в раскрытие темы.	Промежуточная.
4.	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	Устный опрос	Осуществление постановочной работы, участие в создании режиссерского замысла, работа на репетициях и на показе.	Участие в творческом показе.	Постановочная работа. Режиссерский замысел. Актерская выразительность	Промежуточная
5.	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников	Устный опрос	Осуществление постановочной работы, участие в создании режиссерского замысла, работа на репетициях и на показе.	Участие в творческом показе.	Постановочная работа. Режиссерский замысел. Актерская выразительность	Промежуточная
6.	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых	Разработка и защита ВКР	Требования к ВКР и защите.	Соответствие требованиям к проекту и защите проекта.	1. Актуальность. 2. Полнота раскрытия темы. 3. Характеристика основных понятий и терминов. 4. Практико – ориентированный подход в	Итоговая

	формирований (объединений).				раскрытие темы.	
	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	Устный опрос	Осуществление постановочной работы, участие в создании режиссерского замысла, работа на репетициях и на показе.	Участие в творческом показе.	Постановочная работа. Режиссерский замысел. Актерская выразительность	Промежуточная
7.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	Разработка и защита ВКР	Требования к ВКР и защите.	Соответствие требованиям к проекту и защите проекта.	1. Актуальность. 2. Полнота раскрытия темы. 3. Характеристика основных понятий и терминов. 4. Практико – ориентированный подход в раскрытие темы.	Итоговая
8.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	Разработка и защита ВКР	Требования к ВКР и защите.	Соответствие требованиям к проекту и защите проекта.	1. Актуальность. 2. Полнота раскрытия темы. 3. Характеристика основных понятий и терминов. 4. Практико – ориентированный подход в раскрытие темы.	Итоговая
9.	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.	Разработка и защита ВКР	Требования к ВКР и защите.	Соответствие требованиям к проекту и защите проекта.	1. Актуальность. 2. Полнота раскрытия темы. 3. Характеристика основных понятий и терминов. 4. Практико – ориентированный подход в раскрытие темы.	Итоговая
10	Пользоваться учебно-методической	Разработка и защита ВКР	Требования к ВКР и защите.	Соответствие требованиям к	1. Актуальность. 2. Полнота раскрытия темы.	Итоговая

	литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.			проекту и защите проекта.	3. Характеристика основных понятий и терминов. 4. Практико – ориентированный подход в раскрытие темы.	
11	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	Разработка и защита ВКР	Требования к ВКР и защите.	Соответствие требованиям к проекту и защите проекта.	1. Актуальность. 2. Полнота раскрытия темы. 3. Характеристика основных понятий и терминов. 4. Практико – ориентированный подход в раскрытие темы.	Итоговая
12	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.	Разработка и защита ВКР	Требования к ВКР и защите.	Соответствие требованиям к проекту и защите проекта.	1. Актуальность. 2. Полнота раскрытия темы. 3. Характеристика основных понятий и терминов. 4. Практико – ориентированный подход в раскрытие темы.	Итоговая
13	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.	Разработка и защита ВКР	Требования к ВКР и защите.	Соответствие требованиям к проекту и защите проекта.	1. Актуальность. 2. Полнота раскрытия темы. 3. Характеристика основных понятий и терминов. 4. Практико – ориентированный подход в раскрытие темы.	Итоговая
14	Применять знание принципов организации труда.	Устный опрос	Критерии оценки устного ответа	Соответствие требованиям к бизнес – плану.	1. Знание терминологии. 2. Владение теоретическим материалом.	Промежуточная

					3. Применение теоретических знаний в различных ситуациях.	
15	Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.	Устный опрос	Критерии оценки устного ответа	Соответствие требованиям к бизнес – плану.	1. Знание терминологии. 2. Владение теоретическим материалом. 3. Применение теоретических знаний в различных ситуациях.	Промежуточная
16	Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.	Устный опрос	Критерии оценки устного ответа	Соответствие требованиям к бизнес – плану.	1. Знание терминологии. 2. Владение теоретическим материалом. 3. Применение теоретических знаний в различных ситуациях.	Промежуточная

Раздел 4. Организационно – педагогические условия реализации программы

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы (литература):

Основная:

ПМ 01. Художественно – творческая деятельность.

1. С. К. Борисов Основы драматургии театрализованного действия: учебное пособие, 2007
2. Ю. А. Васильев Уроки сценической речи: народные скороговорки: учебное пособие, 2011
3. И. Горюнова Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений: лекции и сценарии, 2009
4. Ю. А. Васильев Сценическая речь - ощущение – движение – звучание. Вариации для тренингаб учебное пособие, 2012
5. Д. М. Генкин Массовые праздники: учебное пособие, 2006
6. Основы сценического движения: пособие / под ред. И. Э. Коха, 2008
7. Мастерство режиссёра: учебное пособие / под общ. ред. Зверевой, 2009
8. Сценическая речь: учебник / науч. ред. И. П. Козляниновой, И. Ю. Промтовой. 2011
9. Шихматов Л.В., Львова В.К. Сценические этюды: Учебное пособие./Под ред. М.П. Семакова. – 6-е издание – СПб, 2014.
10. А. И. Чечётин Основы драматургии театрализованных представлений: история и теория: учебник, 2008

ПМ 02. Педагогическая деятельность.

1. Н. С. Ефимова Психология общения: практикум по психологии: учебное пособие для студентов СПО, 2012
2. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: учебник / С. А. Смирнов и др., 2013
3. Педагогика: учебник / под. ред. Пидкасистого, 2012
4. А. В. Слостёнин Педагогика: учебное пособие, 2013
5. Г. М. Шеламова Деловая культура и психология общения: учебник для студентов СПО, 2008

ПМ 03. Организационно – управленческая деятельность.

1. И. М. Асанова Организация культурно-досуговой деятельности: учебник, 2012
2. Культурно-досуговая деятельность: учебник / под ред. А. Д. Жаркова. В. М. Чижикова, 2005
3. В. М. Рябков Антология форм культурно-досуговой деятельности: учебное пособие: В 9 т. Т. 1 - 8, 2006 - 2008
4. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа: учебник / под. общ. ред. Н. П. Гончаровой, 2004.
5. Г. Л. Тульчинский Менеджмент в сфере культуры: учебное пособие, 2007

Дополнительная:

1. Л. И. Маленкова Теория и методика воспитания: учебное пособие / под ред. Пидкасистого, 2009
2. Д. И. Латышина История педагогики и образования: учебник, 2008
3. И. П. Подласый Педагогика: в 3-х книгах: кн. 1: Общие основы: учебник, 2008
4. В. К. Ключев Основы инициативной хозяйственной деятельности библиотеки: учебное пособие, 2007
5. И. М. Сулова Менеджер библиотеки: требования к профессии и личности: учебное пособие, 2006
6. И. М. Сулова Основы библиотечного менеджмента: учебно-практическое пособие, 2004
7. Н. Б. Зиновьева Документоведение: учебно-методическое пособие, 2004
8. Н. Н. Кушнаренко Документоведение: учебник для вузов [Электронный ресурс]. – Киев, 2008.
9. В. З. Дуликов Организационный процесс в социокультурной сфере: учебное пособие, 2005
10. А. Д. Жарков Технология культурно-досуговой деятельности: учебно-методическое пособие, 2006
11. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа: учебник / под. общ. ред. Н. П. Гончаровой, 2004.
12. Б. Е. Захава Мастерство актёра и режиссёра: учебное пособие, 1973, 2008
13. Мастерство режиссёра: учебное пособие / под общ. ред. Зверевой, 2009
14. Карпушкин, М. А. Работа режиссёра над литературным первоисточником и его воплощением на сцене: учебное пособие, 2007
15. Н. П. Шилов Сценарное мастерство: учебное пособие. 2007
16. Т. И. Запорожец Логика сценической речи: учебное пособие, 2004
17. Н. П. Вербовая, О. М. Головина, В. в. Урнова Искусство речи: учебное пособие, 2005
18. Менеджмент и маркетинг культуры: учебное пособие / под ред. И. М. Болотникова, 2009

Электронные ресурсы:

http://pinimc.org.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=628:-1-r&catid=16:2011-09-09-04-12-06&Itemid=19

<http://pedagogie.ru/stati/proektirovanie/programa-formirovanija-ud.html>

<http://festival.1september.ru/articles/629614/>

Нормативные документы:

1. Конституция РФ; Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 года;
2. Закон РФ «Об образовании»;
3. Конвенция о правах ребенка;
4. ФЗ о дополнительном образовании, типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей;
5. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
6. Приказы, письма Минобразования, областных и муниципальных органов образования о работе УДОД,

4.2. Материально-технические условия реализации программы.

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитории для проведения аудиторных занятий (парты, стулья, доска);
2. Аудитория для проведения тренинговых занятий (просторная аудитория, стулья, коврик, ширмы).
3. Техническое оборудование (магнитофон).

4.3. Образовательные технологии, используемые в процессе реализации программы

Программа реализуется в рамках лекционных, практических, тренинговых занятий и внеаудиторной работы обучающегося. Для каждого профессионального модуля разработаны учебно – методические и оценочные материалы, которые позволяют слушателям самостоятельно осваивать содержание программы. Соотношение аудиторной и самостоятельной работы определяется перед реализацией программы для каждой группы слушателей отдельно. В процессе реализации программы используются лекции с элементами обсуждения проблем, дискуссии, практические занятия (практикумы), технологии проблемно-ориентированного и проектно-ориентированного обучения.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОРЕНБУРГСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ"**, Тучина Людмила Витальевна, Директор

17.09.25 13:37
(MSK)

Сертификат DB97672DED26194D37AD5EC31E439D3A